# منظومة في مدم النبي الله منظومة في مدم النبي الله منظومة أله السنة والجماعة الإمام أبي زكريا يحيى بن يوسف الأنصاري الصرصري

### تح قي ق

د . علي بن محمد بن سعيد الشهرايي الأستاذ المساعد بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية الشريعة وأصول الدين – جامعة الملك خالد ــ أبها

### ملخص البحث

تكونت هذه المنظومة من ٢٢٤ بيتاً، نظمها الصرصري بعد أن رأى النبي في في المنام، وقبّل فمه الشريف، فبشره النبي في بالموت على السنة، فلما استيقظ شرع في نظم هذه القصيدة، مضمناً إياها موضوعين رئيسين هما:

الأول: مدح النبي ﷺ وذكر فضائله وبعض معجزاته، وقد أعطى الشيخ هذا الموضوع ما يقارب ٧٥ بيتاً من هذه القصيدة.

الثاني: ذكر عقيدته التي يعتقدها ويدين الله بما، وقد أخذ هذا الموضوع حيزاً كبيراً من القصيدة، تعرض فيه بالتقرير والبيان لأصول معتقد السلف الصالح.

وقد عملت في هذا البحث وفق التقسيم التالي:

القسم الأول: التعريف بالمؤلف وبالكتاب، ويشتمل على مبحثين:

"المبحث الأول": ترجمة المؤلف، وفيها تحدثت عن: ١- اسمه ونسبه. ٢- مولده ونشأته. ٣- شيوخه. ٤- تلاميذه. ٥- مكانتــــه وثنـــاء العلماء عليه. ٦- مؤلفاته. ٧- عقيدته. ٨- وفاته.

المبحث الثانى: التعريف بالكتاب، ووصف المخطوطة، وتحته عدة مطالب:

المطلب: اسم المؤلَّف (الكتاب).

المطلب الثاني: توثيق نسبته إلى المؤلِّف.

المطلب الثالث: موضوع الكتاب.

المطلب الرابع: وصف النسخ الخطية.

القسم الثاني: تحقيق الكتاب (المخطوط).

\*\*\*

### مقدمة المحقق:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإن من المعلوم بالضرورة من هذا الدين أن نبينا محمداً على قد بيّن لأمته جميع ما تحتاج إليه من أمور دينها ودنياها ، وأول ما يدخل في ذلك ما يتعلق بعقيدتما وأصول دينها و لأن هذا من أعظم ما ينبغي أن يتوجه إليه الاهتمام، فهو قوام الدين ، وأول دعوة المرسلين ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مَنْ قَبْلُكَ مَنْ رَسُول إِلّا تُوحِي إِلَيْه أَنّهُ لَا إِلَهَ إِلّا أَنَا فَاعْبُدُون ﴾.(١)

ومن رحمة الله تعالى بهذه الأمة أن تكفل بحفظ هذا الدين ، وجعل في كل زمان وحيل من يحمله وينصره ويذود عنه ، ويضحي بالغالي والنفيس في سبيل ذلك ، وهؤلاء هم العلماء ، فإلهم ورثة الأنبياء ، وسراج العباد ، ومنار البلاد ، بهم تحيا قلوب أهل الحق والسنة ، وتموت قلوب أهل الزيغ والبدعة ، مثلهم في الأرض كمثل النجوم في السماء ، يهتدى بها في ظلمات البر والبحر .

والمتتبع لتاريخ هذه الأمة يجد الكثير من هؤلاء العلماء الأفذاذ الذين نفع الله بحمم وبعلمهم ، وضّحوا عقيدة السلف صافية نقية ، وبينوها أحسن بيان، مستمدين ذلك من كتاب الله تعالى وسنة المصطفى ، وقرنوا ذلك بالدعوة إلى هذين الأصلين ، والاعتماد عليهما في تقرير العقيدة ، وتبديد ظلمات البدع والخرافات والانحرافات العقدية .

ومن هؤلاء العلماء كان الشيخ أبو زكرايا يحيى برن يوسف الصرصري الحنبلي (ت ٢٥٦ هـ) الإمام العلامة ، والفقيه الضرير ، حسّان السنة في وقته، فقد كانت له رحمه الله حجود كبيرة موفقة في بيان عقيدة أهل السنة والجماعة ، وفي الرد على المبتدعة المخالفين لها ، وما هذه العقيدة المنظومة التي بين أيدينا

إلا شاهد صدق على ذلك ، فقد ضمنها \_ رحمه الله \_ أصول عقيدة السلف ، والرد على المبتدعة والمخالفين ، نظمها الشيخ بعد أن رأى النبي في في منامه ، وقبّل فمه الشريف ، فبشره النبي في بالموت على السنة ، فلما استيقظ شرع في نظم هذه القصيدة يمدحه في ويذكر فيها اعتقاده ، وهي تكشف عن علم جم ، ونبوغ باهر لناظمها ، وقتريره لعقيدة السلف ، وذبّه عنها .

وقد عملت على تحقيق هذه المنظومة ، وأحببت نشرها بين الناس لأمور:

أولاً: لم يتم تحقيق هذه المخطوطة من قبل.

ثانياً : أهمية محتواها وموضوعها ، وعظم فائدتما .

 $\frac{\text{filt}}{\text{lit}}$ : مصنفها من المشهود لهم بالعلم والفقه في الدين ، والنبوغ في الشعر ، حتى عدّه ابن القيم رحمه الله حسّان السنة في وقته، ( $^{(7)}$  وقد أجاد الصرصري رحمه الله ن حتى عدّه ابن القيم وعقيدة السلف الصالح نظما بما قد لا نجده مجموعاً عند آخرين نثرا ، كما سنرى \_ إن شاء الله \_ في هذه المنظومة .

خامساً: كثير من كتب السلف الصالح في العقيدة وغيرها لا يزال مخطوطاً ، وإني أعتقد أن إبراز جهود علماء السلف في بيان العقيدة الصحيحة، ونشر مؤلف اتحم في جميع المجالات لجدير بأن يلقى كل عناية واهتمام من الباحثين وطلبة العلم .

\* \* \*

### خطة البحث:

عملت في هذا البحث وفق التقسيم التالي:

القسم الأول : التعريف بالمؤلف وبالكتاب ، ويشتمل على مبحثين :

المبحث الأول : ترجمة المؤلف .

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب ، ووصف المخطوطة ، وتحته عدة مطالب : المطلب الأول : اسم المؤلّف .

المطلب الثاني : توثيق نسبته إلى المؤلِّف .

المطلب الثالث: موضوع الكتاب.

المطلب الرابع: وصف النسخ الخطية.

القسم الثاني: تحقيق الكتاب (المخطوط).

### منهجي في التحقيق:

بعد أن حصلت على بعض النسخ الخطية لهذه المنظومة ، بدأت العمل في تحقيقها ، سائراً وفق المنهج التالي :

أولاً: اعتمدت في التحقيق على أصل موجود في المكتبة العمرية بسورية ، ومنه صورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، تحت رقم ( $^{89}/^{2}$ ) لوح ( $^{71}$  — $^{71}$ ) ، ونسخة ثانية مصورة عن المكتبة الظاهرية ، محفوظة في المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، تحت رقم ( $^{89}/^{2}$ ) ، ومقابلتهما أيضاً بالمطبوع في ذيل مرآة الزمان لليونيني ( $^{71}/^{2}$ ) .

**ثانياً** : عزوت الآيات .

ثالثاً: خرجت الأحاديث والآثار، فإن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما اكتفيت بتخريجه منهما دون الحكم عليه، وإن كان في غيرهما حرصت على ذكر درجته، ونقل كلام العلماء المهتمين بالحكم على الأحاديث قديماً أو حديثاً.

رابعي ً: شرحت الألفاظ الغربية التي تحتاج إلى إيضاح .

خامساً : علقت على ما يحتاج إلى تعليق أو شرح وبيان .

هــذا وأسأل الله عز وجــل أن يعينني على إخراج هــذا المخطوط ، وتحقيقه بالصورة اللائقة ، وقد بذلت جهدي من أجل ذلك ، واستفرغت وسعي وطاقتي ، فــإن أصبت فمــن الله تعالى وله الحمد والشكر والمنة ، وهذا هو مطلبي ، وإن كان غير ذلك من خطأ أو نقص فمني وأستغفر الله منه ، ورحم الله من رأى شيئاً من ذلك فأرشدني إلى صوابه ، وحسبي أني بذلت وسعي ، قــاصداً رضى ربي ــ عز وجل ــ ، وملتمساً الحق في كل ما أقول ، أسأل الله تعالى لي ولجميع المسلمين التوفيق والسداد ، والهداية والرشــاد ، وأن يرزقنا العلم النافع ، والعمل الصالح ، إنه على كل شئ قدير ، وصل اللهم وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

### القسم الأول: التعريف بالمؤلِّف وبالكتاب

المبحث الأول: (ترجمة المؤلف) (1):

أ ــ اسمه ونسبه: هو الشيخ العلامة الضرير ، شاعر العصر ، جمال الـــدين أبــو زكريا يجيى بن يوسف ابن يجيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام الأنصاري البغـــدادي الصرصري<sup>(٥)</sup> الحنبلي .

ب مولده ونشأته: ولد الصرصري سنة ۸۸ه هـ (۱) ، ونشأ على طلب العلم منذ صغره ، حيث قرر القرآن بالروايات على أصحاب ابن عساكر البطايحي ، وسمع الحديث من بعض علماء بغداد ، وتعلم الفقه ، ثم درس العربية وبرع فيها ، حتى قيل إنه حفظ صحاح الجوهري كاملة ، ونبغ في نظم الشعر حتى أصبح من أعلامه الكبار (۷) .

ج \_ شيوخه : أخذ الصرصري العلم عن عدد من الشيوخ ، منهم أصحاب ابن عساكر البطايحي ، درس عليهم القرآن بالروايات ، وصحب الشيخ علي بن إدريس اليعقوبي ، وأخذ عن الشيخ عبد المغيث الحربي ، وأجاز له $^{(\wedge)}$  .

د ــ تلاميذه: أخذ العلم عن الشيخ الصرصري تلاميذ كثيرون منهم: الحافظ الدمياطي ، وعلي ابن حصين الفخري ، والقاضي سليمان بن حمزة، وأحمد بن علي الجزري ، وزينب بنت الكمال ، وغيرهم (٩) .

هـ ـ مكانته وثناء العلماء عليه: تبوأ الشيخ الصرصري مترلة عالية ، بعد أن برع في علوم كثيرة ، خاصة في الأدب وقرض الشعر ، فقد كانت له اليد الطولى في ذلك ، وهو صاحب الديوان المشهور والقصائد السائرة ، وعلى وجه الخصوص في مدح النبي في ، قيل إنه لم يكن هناك أحد أكثر شعراً منه في هذا الباب ، حيث بلغت قصائده فيه حوالي عشرين مجلداً ، وبالإضافة إلى ذلك فقد كان الشيخ زاهداً عابداً صبوراً قنوعاً .

أثنى عليه كثير من أهــــــل العلم ، فقد قال عنه قطب الدين اليونيني : (كـان من العلماء الفضلاء الزهاد العباد ، وله اليد الطولى في نظم الشعر ، وشعره في غاية الجــودة ــ رحمة الله عليه ــ ، أمــــتدح رسول الله الشعار كثيرة ، قيل إن مدائحه فيه تقارب عشرين مجلداً .... ) (١٠) ثم أورد بعض هذه الأشعار ...

وقال الذهبي : ( ... كـان إليه المنتهى في معرفة اللغة وحسن الشعر، وديوانــه ومدائحه سائرة .... ) (١١) .

وقال ابن رجب : ( ... أبو زكريا ، شاعر العصر ، وصاحب الديوان السائر في الناس في مدح النبي ، كان حسان وقته .... ، وكان صالحاً قدوة، عظيم الاجتهاد ، كثير التلاوة ، عفيفاً صبوراً قنوعاً ، محباً لطريقة الفقراء ومخالطتهم ) (١٢) .

و \_ مؤلفاته: نظم الشيخ الصرصري قصائد كثيرة جداً في عدد من العلوم الشرعية، ولم تسم لنا مصادر ترجمته مؤلفاً كتبه نثراً، بل كل ما كتبه كان شعراً، وهذا بعض ما وقفت عليه من ذلك، مرتباً على حروف المعجم:

- ١\_ " الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة " مخطوطة (١٣) في الفقه الحنبلي .
  - -1 "ديو ان شعر "( $^{(11)}$ ".
  - ٣\_ " الروضة الناضرة في أخلاق المصطفى الباهرة ".
    - ٤\_ " الشارحة في تجويد الفاتحة ".
    - " المختار من مديح المختار مخطوط - -
      - ٦ " المنظومة الصرصرية " مخطوطة (١٦) .
- ٧ \_ " منظومة في مدح النبي ﷺ وبيان عقيدة أهل السنة والجماعة " وهي موضع التحقيق في هذه الرسالة .
  - $\Lambda$  " منظومة في معرفة أوائل شهور الروم ومعرفة عددها " مخطوطة  $(^{(1)})$ .
    - ٩\_ "نظم زوايد الكافي على الخرقي " .
    - ١٠ ــ "نظم مختصر الخرقي في الفقه " .
    - -11 "الوصية الصرصرية". وغير ذلك كثير

ز \_ عقيدته : عرف عن الشيخ الصرصري \_ رحمه الله \_ الالتزام بمه الله السلف الصالح في الاعتقاد ، والدعوة إليه ، وما هذه القصيدة التي بين أيدينا إلا دليل أكيد على هذا ، كما أن كثيراً من نظم الصرصري كان في تقرير عقيدة السلف ، والدفاع عنها ، فقد أفاض \_ رحمه الله \_ في ذكر أصول السنة وتقريرها ، ومدح أهلها ، وذم خالفي \_ ها ، والرد عليهم ، حتى عده ابن القيم (حسّان السنة) وأثنى عليه ، فقال : وهر ويورد أقرول الأئمة في إثبات العلو - : (قرول حسّان السنة في وقته ، المتفق على قبوله ، الذي سار شعره مسيرة الشمس في الآفاق ، واتفق على قبوله الخاص والعام أي

اتفاق ، ولم يزل ينشد في الجوامع العظام ، ولا ينكره أحد من أهل الإسلام ، يحيى بن يوسف ابن يجيى بن منصور الصرصري الأنصاري الإمام في اللغة والفقه والسنة والزهد والتصوف ...)(١٩) ثم أورد كثيراً من شعره .

وقال ابن رجب عنه : (كان شديداً في السنة ، متحرقاً على المخالفين لها ، وشعره مملوء بذكر أصول السنة ، ومدح أهلها ، وذم مخالفيها ...)(٢٠)

للشيخ الصرصري قصائد كثيرة في العقيدة ، منها هذه القصيدة العينية السي بسين أيدينا ، وله أيضاً قصيدة لامية نظم فيها اعتقاد الإمسام الشافعي سرحمه الله س ، نقسل العلامة ابسن القيم بعضها،  $(^{(1)})$ كما نقل طرفاً مسن قصيدته اللامية في السرد على ابن خنفر الجهمي  $(^{(77)})$ ، وله غير ذلك كثير  $(^{(77)})$ .

إلا أن مما يؤخذ على الشيخ الصرصري \_ رحمه الله وعفا عنه \_ غلوّه الزائـــد في بعض أشعاره التي مدح بما الرسول في والتي قد يصل فيها إلى التوسل والاســـتغاثة بـــه، واستعمال بعض الألفاظ المحظورة شرعاً، وقد أخطأ الشيخ \_ سامحه الله \_ في ذلك خطأ بيناً لا يقر عليه (٢٤)، فوجبت الإشارة والتنبيه على ذلك .

ح \_ وفاته : لما دخل التتار بغداد سنة ٢٥٦ هـ ، دُعي الشيخ الصرصري لمقابلة زعيمهم كرمون ابن هولاكو ، فأبي أن يجيب ، وأعد في داره حجارة ، وحين دخلوا عليه رماهم بها ، فهشم منهم جماعة ، فلما خلصوا إليه قتل أحدهم بعكازه ، ثم قتلوه \_ رحمــه الله رحمة واسعة \_ وله من العمر ٢٨ سنة ، وحمل إلى صرصر فدفن بها ، وكان قد أضر في آخر عمره (٢٥٠).

# المبحث الثاني : ( التعريف بالكتاب ووصف المخطوطة ) : المطلب الأول ( اسم المؤلَّف ) :

لم يسم الشيخ الصرصري قصيدته هذه ، وقد رأيت أن يكون عنواها هكذا: ( منظومة في مدح النبي في وبيان عقيدة أهل السنة والجماعة ) لوصف القصيدة بذلك في مقدمتها ، حيث جاء في بداية المخطوط ما نصه : (قال الشيخ الإمام يجيى بن يوسف الصرصري يمدح النبي في ويذكر فيها عقيدة .....) (٢٦) .

والبعض يسميها بـ (عقيدة الصرصري)، وهي موجودة بهذا الاسم في مكتبتي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كما

سماها بهذا الاسمام أيضاً المؤرخ الزركلي في كتابه ( الأعلام ) (٢٧) .

والأولى العنوان الأول ؛ لكونه أدل على المضمون ، ولاشتماله على موضـــوعي القصيدة ، والله أعلم .

### المطلب الثابي ( توثيق نسبة هذه القصيدة للصرصري ) :

لا شك في نسبة هذه المنظومة للشيخ الصرصري ، ومما يدل على ذلك :

أولاً: ما جاء في مقدمة المخطوطتين من كلام \_ سبق نقله قبل قليل \_ يدل على أن ناظمها هو الصرصري .

ثانياً: هناك من العلماء وأصحاب السير والتراجم من نسب هذه المنظومة للصرصري، وهم:

ا ـــ قطب الدين اليونيني في كتابه ( ذيل مرآة الزمان ) (٢٨) ، وقد نقلها كاملة في ترجمته .

٢ — ابن رجب الحنبلي في كتابه ( ذيل طبقات الحنابلة ) ، قال \_\_ رحمـــه الله \_\_
 في ترجمة الصرصري : ( وكان قد رأى النبي لله في منامه ، وبشره بالموت على الســـنة ،
 ونظم في ذلك قصيدة طويلة معروفة ) (٢٩).

٣ ـــ الزركلي في كتابه ( الأعلام ) كما سبق .

ثالثاً: اشتهر الصرصري في نظم الشعر ، فجميع ما كتبه كان نظما ، و أسلوب النظم في هذه القصيدة هو الأسلوب الذي عرف به الصرصري ، أضف إلى ذلك أنه ضمنها أبياتاً كثيرة في مدح المصطفى الله الله الذي برز فيه ، وأكثر منه .

### المطلب الثالث (موضوع الكتاب):

بيّن لنا الصرصري في مقدمته لهذه القصيدة موضوعها ، وسبب تأليفه ونظمه لها ، حيث ذكر أنه رأى النبي في المنام ، وقبل فمه الشريف ، فبشره النبي في بالموت على السنة ، فلما استيقظ شرع في نظم هذه القصيدة ، مضمّناً إياها موضوعين رئيسين هما :

الأول: مدح النبي ﷺ ، وذكر فضائله وبعض معجزاته ، وقد أعطى الشيخ هـــذا الموضوع ما يقارب ( ٧٥ ) بيتاً من هذه القصيدة ، وفي بعضها غلو زائد في المدح لا يقــر عليه ـــ عفا الله عنه ـــ ، وسأنبه إليه في موضعه ـــ إن شاء الله تعالى ــ .

الثاني : ذكر عقيدته التي يعتقدها ويدين الله بها ، وقد أخذ هذا الموضوع حيزاً كبيراً ، حيث تطرق الصرصري لكثير من أصول معتقد السلف الصالح ، وقرر فيها مذهبهم ، خاصة في باب الصحابة رضي الله عنهم ، فقدد أكثر من مدحه والثناء عليهم ، وذكر محاسنهم ومآثرهم ، كما حث - رحمه الله على الالتزام بالكتاب والسنة ، وما كان عليه سلف الأمة ، وتطرق أيضاً للرد على بعض المبتدعة .

### المطلب الرابع ( وصف النسخ الخطية ) :

اعتمدت في تحقيق هذه المنظومة على النسخ التالية:

ا \_ نسخة مخطوطة في المكتبة العمرية بسورية ، وصورتما في مركز المخطوطات بالجامعـة الإسلامية في المدينة المنـــورة ، ضمن مجموع رقمه ( ٣٩ / ٤ ) لوح ( ٢١ \_ ٢٩ ) وعدد أوراقها ٩ ورقات ، في كل ورقة \_ لوح \_ صفحتان ، ما عدا الأولى والأخيرة ، وفي كل صفحة ١٠ بيتاً ، وقد بلغ عدد الأبيات في هذه النسخة ( ٢٢٢ ) بيتاً ، علّق هـــنه المخطوطة أبو بكر بن محمد المقدسي الحنبلي ، وكان ذلك يوم السبت مستهل شهر شعبان سنة ١٨ هــ ، كما جاء على الصفحة الأخيرة ، وهي مكتوبة بخط نسخ واضح ، وقــد رمزت لها بالرمز ( أ ).

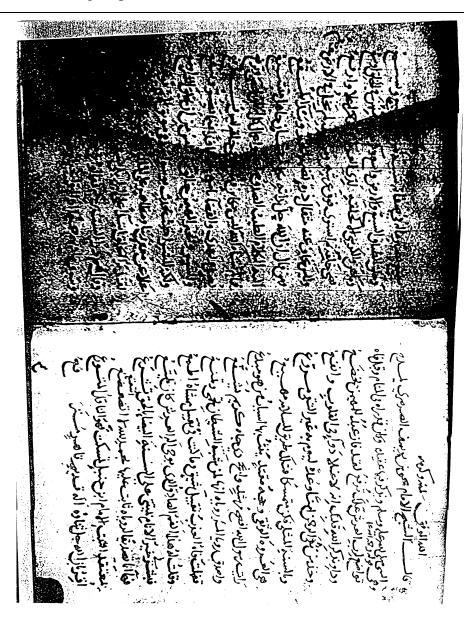
Y \_ نسخة مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ومنها صورة في قسم المخطوطات بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقمها (  $8993 / \pm )$  ، وعدد أوراقها A ورقات ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة 1 بيتاً ، ومجموع عدد أبياها 1 بيتاً ، وقد كتبت بخط نسخ واضح في الجملة ، إلا أن هناك بعض المواضع فيها غير واضحة أو ممحوة ، كما أن أكثر من نصف الأبيات الشعرية الموجودة في الورقة رقم 1 ممحوة ، حيث وحد مكالها بياض بالأصل المخطوط ، وقد رمزت لهذه النسخة بالرمز ( 1 ) .

 $^{7}$  \_ قابلت هاتين النسختين الخطيتين أيضاً بالمطبوع في ذيل مرآة الزمان، للشيخ قطب الدين موسى ابن محمد اليونيني (  $^{7}$   $^{7$ 

عنه طادابته صلاالله عليه وشرصل فهالريف وقلت اشهدا فصنا الفرالذي الزكالولعليد الوج

الصفحة الأولى من النسخة (أ)

الصفحة الأخيرة من النسخة (أ)



الصفحة الأولى من النسخة ( ب )

فعل برسواله وانت نعيرنا علي نزع وق بتسلمنا فها وعينا وفرفك الهوك صلكوا فيه العفول فلمعوا عليك سلام الله ماع في الزجا صياح وما لاحت بوارق ت معلا كالمحل المحالم الع طاس مرتوال ملوي المرابط وحسب للهرىعالروكون

الصفحة الأخيرة من النسخة ( ب )

## القسم الثابي: تحقيق الكتاب

وما توفيقي إلا بالله (٣٠)

قال الشيخ الإمام العالم العلامة ، فريد دهره ، ووحيــــد عصـــره ، أبو زكريا يحيى بن يوسف الصرصري الحنبلي \_ تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه ، وأسكنه فسيح جنانه \_ يمدح سيد الأنام محمداً \_ عليه أفضل الصلاة والسلام \_ وكان قد رآه في منامه ، قال الشيخ \_ رحمه الله تعالى ورضي عنه \_ : فلما رأيته في قبلت فمه الشريف ، وقلت : أشهد أن هذا الفم الذي أنزل عليه الوحي [ وقال لي ] (7) في : وأنا أشهد أنك مت على السنة بلفظ الماضي ، فاستيقظ من منامه ، وشرع (7) في نظم هـذه القصيدة الشريفة ، يمدحه في ، ويذكر فيها اعتقاده ، ويمدح الصحابة العشرة \_ رضي الله عنهم \_ كل واحد منهم على انفراده (7)

لقد فاز عبد للمهيمن يخضع <sup>(٣٤)</sup>	تواضع لربّ العرش علَّك ترفع	١
لأغلا <sup>(٢٦)</sup> دواءٍ للقلوب <sup>(٢٧)</sup> وأنفع	وداوِ <sup>(٣٥)</sup> بذكر الله قلبك إنه	۲
ليوم به غير التقي مروّع	وخذ من تقى الرحمن أمنا وعدّة	٣
فتلك طريق للسلامة مهيع <sup>(٣٨)</sup>	وبالسنة المثلي فكن متمسكاً	٤
ييت <sup>(٤٠)</sup> بما أسباب من هو مبدع	هي العروة الوثقى وحجة <sup>(٣٩)</sup> مقتد	٥
وأنجح <sup>(۲۱)</sup> ذي جاه كريم يشفع	رأيت رسول الله أنصح <sup>(٤١)</sup> مرشد	٦
لمن شبه الشيطان تُحمى (٢٤) وتمنع (٤٤)	وأصدق رؤيا المرء رؤياه إنما	٧
وما كنت في تقبيل ممشاه أطمع	فقبلت <sup>(٤٥)</sup> فاه العذب تقبيل شيق	٨
بوحي إله العرش كان يمتع	وقلت له هذا الفم الصادق الذي	٩
على سنة <sup>(٤٦)</sup> بيضاء <sup>(٤٧)</sup> بالحق تشرع	فبشرني خير الأنام بميتنتي	١.
عليها بحمد الله لا أتتعتع(٤٩)	فها أنا تصديقاً لبشراه ( <sup>(۱۹)</sup> ثابت	١١

أدين <sup>(٥٠)</sup> فهو <sup>(١٥)</sup> الناقل المتورع	بمعتقد الثبت الإمام ابن حنبل	١٢
فإني له في صحة العقد أتبع (٥٣)	لئن لم أتابع زهده وتقاته( <sup>۲۰)</sup>	_ ١٣
على رغم غمر <sup>(٥٥)</sup> يع <i>تدي و</i> يشنع	أمرّ أحاديث الصفات كما أتت <sup>(٥٤)</sup>	١٤
زخارف ذي التأويل ما عشت أرجع	فلا يلج التعطيل قلبي ولا إلى	١٥
إله قديم (٥٦) قاهر (٥٧) مترفِّع	أقر بأن الله جلّ ثناؤه	١٦
شبیه یری من فوق سبع ویسمع	سميع بصير ما له في صفاته	١٧
وكرسيه منهن في الخلق أوسع	وخلق الطباق السبع والأرض واسع	١٨
إلى(٥٩) العرش(٦٠) والرحمن أعلى	وما هن والكرسي إلا كحلقة <sup>(٥٨)</sup>	١٩
ومن علمه لم يخل في الأرض موضع	قضيي خلقه ثم استوى فوق عرشه	۲.
تضمّنها بحر وبيداء بلقع <sup>(٦٢)</sup>	وليس بخافٍ عنه مثقال ذرة	۲۱
بكل مكان جاهل متسرع(٦٣)	ومن قال إن الله جل بذاته	٢٢
وأعمال كل الخلق تحصى وترفع	إليه الكلام الطيب الصدق صاعد	٢٣
وما شاءه في خلقه ليس يدفع <sup>(٦٤)</sup>	فما لم يشأه الله ليس بكائن	۲ ٤
مضى نافذًا فيما يضر وينفع	يضل ويهدي والقضاء بأمره	۲٥
وإبليس من أن يخلق الشر أوضع(٦٥)	وللشر والخير المهيمن خالق	٢٦
بوسواسه <sup>(٦٧)</sup> في موبق الإثم يوقع	ولكنه للشر أحبث(٢٦) محدث	_ ۲۷
على الملك أو كفو <sup>ٍ (٢٨)</sup> على الغيب	علا عن معينٍ ربُّنا ومظاهرٍ	۲۸
بلا <sup>(۷۰)</sup> مسعد فيما يسوي ويصنع	لقد برأ الخلق ابتداءً من الثرى(٦٩)	_ ۲۹
فقالوا('') بلي منهم عصيّ وطيّع('')	وقال لهم ذراً ألست بربكم	_ ~.
حفاة عراة في المعاد فيسمع(٧٣)	وسوف يناديهم جميعًا إذا أتوا	۳۱

فهم لسماع القول صرعي وخضّع(۲۶)	ويسمع سكان السموات وحيه	_ ٣٢
بتوكيده بالمصدر الخصم يقطع <sup>(٧٥)</sup>	وكلم موسي والكلام حقيقة	<u> </u>
قديم <sup>(٧٦)</sup> كريم في المصاحف مودع <sup>(٧٧)</sup>	ومعتقدي أن القران كلامه	٣٤
إذا جاءت الأشراط منها سيرفع(٧٩)	وقد سبق <sup>(۷۸)</sup> الوعد المصدق أنه	_ ~0
لبالعين مرئي وبالأذن يسمع	وأودع حفظاً <sup>(٨٠)</sup> في الصدور وإنه	۳٦ _
بحرف وصوت ضل من يتنطع	بألسنة القراء يتلى <sup>(٨١)</sup> وإنه	٣٧
وآيات صدق للمنيبين تنفع	هو السور الهادي إلى الحق نورها <sup>(۸۲)</sup>	۳۸ ـــ
على قلب عبد كان بالحق يصدع	به نزل الروح الأمين مصدقا	<u> </u>
ذكرت له في الناس بالكفر يقطع <sup>(۸۳)</sup>	وليس بمخلوق ومن قال عكس ما	_ £ ·
حديث لمعناه أسوق وأرفع <sup>(٨٤)</sup>	ولا محدث قد جاء عن سيد الورى	<u> </u>
ويس أيضاً والملائك (٨٦)	لقـــــــــد قرأ	_ ٤٢
وهذا دليل ما لهم عنه مدفع	و لم تخلق(^^) السبع الطباق ولا الثرى	<u> </u>
يشير إليه بالعبارة <sup>(٨٩)</sup> أفظع	وقولهم خلق فظيع وقول من	_
فذلك واللفظي <sup>(٩١)</sup> كل مبدع	ومن كان فيه واقفيا <sup>(٩٠)</sup> محيرا	_
أقول بمذا القول لا أتفزع	وفي كتب الله القديمة كلها	<u> </u>
وإن جار في قولي غويّ متعتع	ومعتقدي أن الحروف قديمة	£Y
تجل عن التأويل إن كنت تتبع	تبارك ربي ذو الجلال صفاته	£ A
عن المثل يعطي من يشاء ويمنع	یداه هما مبسوطتان تعالتا <sup>(۹۲)</sup>	<u> </u>
مواعظ تشفي من ينيب ويخشع	وألواح موسى خطّها بيمينه	_ 。.
يمين <sup>(٩٣)</sup> إلى خير البرية يرفع	وكلتا يديه جلّ عن مشبه له	_ 01

كما جاء في الأخبار <sup>(٩٤)</sup> والناس هجّع	ويتزل في الأسحار في كل ليلة	0 7
فهل راهب أو راغب <sup>(۹۰)</sup> متضرع <sup>(۹۲)</sup>	ينادي أولي الحاجات والتوب طالباً	0٣
فجرأته إذ عارض النص أشنع	ومن قال إثبات الصفات شناعة	0 {
ويحجب عنه من إلى النار	وينظره <sup>(۹۷)</sup> الأبرار يوم معادهم	00
لقد خاب محجوب هناك ممتّع(٩٩)	كما ينظرون الشمس لا غيم دونما	_ 07
بعينيه إلا الهاشمي المشفع <sup>(١٠٠)</sup>	و لم ير في الدنيا من الناس ربّه	_ 0 \
غدا الطور إجلالاً لها يتقطع	محمد المخصوص بالرؤية التي	_ ° \
لحق فمسرور به ومروّع	وأن نعيم القبر ثم عذابه	_ 09
ويفسح فيه للتقيي ويوسع	يخالف ضيقا بين أضلع <sup>(١٠١)</sup> من طغي	-7.
هداه فمرحوم وآخر يقمع(١٠٣)	ويسأل فيه الميت الملكان عن	-71
يُسلم على الأموات في القبر	ويعرف من في القبر من زاره وإن	_ 77
يصله وبالإطعام والبر ينفع	ومن يقرأ القرآن للميت مهدياً	_ 7°
عن الأهل من منهم مقيم(١٠٦) ومقلع	وقد تسأل <sup>(۱۰۰</sup> )الأموات من مات بعدهم	_ 7 £
ويبعثهم بعد الممات ويجمع	وربي أحيا <sup>(۱۰۷</sup> خلقه ويميتهم	_ 70
فكل من الأجداث للحشر مُهطع	وينفخ إسرافيل في الصور نفخة	_ 77
بذنب وذو بطء وآخر(۱۰۸)	وينصب للناس الصراط فعاثر	-77
فلا ظلم والميزان بالعدل(١١٠) يوضع	وتدعى البرايا للحساب جميعهم	-71
برفع لواء الحمد يعلو(١١١١)ويسطع	وذلك يوم فيه نور نبينا	_ ٦٩
إليها لكرب الموقف (١١٢)الخلق	ويظهر فيه جاهه بشفاعة	_ y ·
من الأمة العاصين إذْ هو يشفع	وينقذ في يوم القيامة من لظي(١١٤)	-Y \

وذلك حوض بالرّوا العذب مترع	وينصب فيه حوضه كاشف الصدي (١١٥)	٧٢
ومقعد صدق نوره يتشعشع	وأن له فيه مقاما مقربا(١١٦)	٧٣
لحلقة باب المتزل الرحب يقرع	ويسبق كل العالمين مبادراً	Y
وجوههم شمس الضحى حين تطلع	فيدخل والشعث الخماص كأنما	Y o
له ليس فيها للخلائق(١١٨)مطمع	وينـــزلـــه الله	-٧٦
لأربابما فيها ظلال(١١٩) ومرتع	وقد خلق الله الجنان معدة	-٧٧
ها كل أوّاب حفيظ ممتع <sup>(۱۲۱)</sup>	وحور حسان ناعمات کواعب(۱۲۰)	٧٨
لباساً(۱۲۲)أذاها عنهم ليس يترع(۱۲۳)	وقد خلق الله الجحيم لأهلها	v ٩
لأمعائهم شرب الحميم يقطع	لهم ظلل منها عليهم وتحتهم	_ A·
فمستبشر راضٍ وآخر يجزع	وبعد التقاضي يذبح الموت بينهم(١٢٤)	- ۸ ۱
وأعمال صدق في	وأعتقد الإيمان قولاً مسددا	^ ^ Y
وينقص بالعصيان فهو ممزع	يزيد بفعل الخير من كل مؤمن(١٢٧)	<u>_</u> ۸۳
حديث صحيح النقل لا يتضعضع(١٢٨)	وإيماننا بضع وسبعون شعبة	\ £
ولا شك عندي بالمشيئة أتبع(١٢٩)	وإني إذا ما قلت إني مؤمن	_ \^o
بنارٍ بلى فيه النبي مشفع <sup>(١٣٠)</sup>	وليس كبير الذنب مخلد مؤمن	- ۸٦
رعى(١٣٢) أمرنا والٍ أطيع وأسمع	ولست أرى رأي الخوارج <sup>(١٣١)</sup> بل إذا	-47
لفرض وقرن الشمس في الغرب يطلع	وأن جهاد المسلمين عدوهم	- \ \
إلى مدة معلومة ثم أخلع	وأمسح فوق الخف والمسح سنة	<u> </u>
بتخييلهم (۱۳۳)يدهي اللبيب	ونافي وجود الجنّ للذكر جاحد	<b>-9.</b>
بأم الكتاب أو دعاء يرفع(١٣٧)	وللسحر تأثير ولا بأس <sup>(١٣٥)</sup> بالرقى	- <b>9</b> 1

أيسقى رحيقا أم حميما يجرع <sup>(١٣٨)</sup>	ولست لميت المسلمين بشاهد	۹۲
وأخشى على من يعتدي ويضيع(١٤١)	بلى (۱۲۹) أرتجي للمحسنين (۱٤۰) سلامة	— ٩٣
ــولي ولو أضحى على الماء يسرع	ولا ريب عندي في ثبوت كرامة الـــ	<u> </u>
لما صح من <sup>(۱٤۲)</sup> نقل المحقين أتبع	وبالحمد لله افتتاح صلاتنا	_ 90
عليّ إذا أذنت أني أرجّع	ولا <sup>(۱٤٣)</sup> أر في الفجر القنوت ولا أرى	۳۹٦
وتسع وغُمَّ البرج بالصوم أقطع	وإن مرّ في شعبان عشرون ليلة	9 Y
مسائل خمساً(۱۶۱۱ من فروع تفرع	ومذهبنا الوسطى هي العصر فاستفد	9 A
ولكن خلاف <sup>(١٤٥)</sup> في الأصول ممنع	ولست لمن فيها يخالف مانعاً	99
فإني لمن يفتي به لا أبدع	وما ساغ <sup>(۱٤٦)</sup> فيه من خلاف لمسلم	١
ومعجزهم حق وذلك يقنع	وأشهد أن الأنبياء جميعهم <sup>(١٤٧)</sup>	١.١
وأفصحهم(١٤٨) عند البلاغ وأبرع(١٤٩)	وأن رسول الله أحمد خيرهم	1.7
لآدم إذ أضحى به يتضرع(١٥٠)	على عرشه خطّ اسمه ولقد عفا	_1.٣
وفيه لأقمار النبوة مطلع	وكان صفي الله آدم طينة	\
فمن نعته الأحبار آمن تبّع(١٥٣)	وأودعت التوراة <sup>(١٥١)</sup> غرّ <sup>(١٥٢)</sup> صفاته	_1.0
فكان إلى أخباره يتطلع	وأودعت الرهبان سلمان <sup>(۱۰۱)</sup> وصفه	_1.7
فأضحى بجلباب الهدى يتلفع	فأبصر <sup>(۱۰۰</sup> برهان العلامات عنده	\.\
به وسمت أنواره وهو مرضع	وقد كان حملاً والجباه منيرة	\
كما نكّستها منه في الفتح إصبع	تنكست الأصنام عند ولاده	-1.9
وفيه لسر(١٥٧) الجحد مرأى ومسمع	وشبّ شبابا للنواظر ناضرا <sup>(١٥٦)</sup>	١١.
وكان له من أبرك العمر أربع(١٥٩)	لقد شرحت منه الملائك أمه المعاره	-111

وفي العشر نور الشرح في الصدر	وكان ابن خمس والغمام تظله	-117
بمال وزاد <sup>(۱۲۱)</sup> للمفاوز يقطع	وفي الخمس والعشرين سافر تاجراً	-115
وميسرة(١٦٣) والحرّ للوجه يسفع(١٦٤)	رآه بحيرا(١٦٢) والغمامة فوقه	-111
ومن فوقه ظل <sup>(١٦٥)</sup> الغمام مرفع	وأبصرت الكبرى فتاة خويلد	-110
فأضحى بسربال الهدى يتدرع	إلى أن أرته الأربعون أشده	-117
إلى مستوى عنه الملائك <sup>(١٦٧)</sup> توزع	ولما تحلى(١٦٦) بالنبوة وانتهى	-117
وتاج بدر المكرمات مرصع	أتبى وعلمي عطفيه أفخر حلة	-114
ومنكر هذا الأمر يخفى <sup>(١٦٨)</sup> ويردع	رأى ليلة المعراج أمراً محققا	-119
بشرح <sup>(۱۲۹)</sup> منیر نشره یتضوع <sup>(۱۷۰)</sup>	وفيها قبيل الرفع أكمل صدره	-17.
فأصبح وجه الدين لا يتبرقع(١٧٢)	به أظهر (۱۲۱) الله المهيمن دينه	-171
وفي البيع تبقى والجبال تصدع	وأحكامه في الأمر والنهي والشرا(١٧٣)	-177
وترتيله في نخلة <sup>(۱۷۲</sup> الجن تخضع	ومعجزة القرآن ظلت لحسنه	_175
عزيز على من رامه متمنع	وللقمر المنشق نصفين(١٧٥) معجز	_175
تخدّ(۱۷۲ إليه الأرض خدّا(۱۷۷ وتسرع	ونادي فلبّته بمكة دوحة	170
على فرس كادت له الأرض تبلع	ولما دنا منه سراقة طالباً	_177
وأطلقها حتى غدت تتقلع	فعاذ به <sup>(۱۷۸)</sup> مستأمنا فأجاره	\
كما حنّ مسلوب القرين(١٧٩) مفجع	وحنّ إليه الجذع عند فراقه	\
وأجفانه خوفاً من النحر تدمع	وخرّ له الناب(۱۸۰) المهدد ساجدا	1
نجا من أليم الذبح هذا الجلنفع <sup>(١٨٢)</sup>	فأطلقه <sup>(۱۸۱)</sup> من أهله فبجاهه	_1~.
من الحادث المغري بنا <sup>(۱۸۰)</sup> فهو	فكيف بنا إن <sup>(۱۸۳)</sup> نحن عذنا بجاهه <sup>(۱۸٤)</sup>	_171

وكان شروداً فانثنى وهو طيّع	وخرّ له ساني (۱۸۷) الأباعر ساجداً	_177
فمرت على الخشْفين <sup>(١٨٩)</sup> تحنو	وعاذت به ريم <sup>(۱۸۸)</sup> ففك إسارها	_1~~
فما رام (۱۹۲ <sup>)</sup> إلا والسحائب (۱۹۲ <sup>)</sup> قمع	ومدّ يديه والرّبي (۱۹۱) مقشعرة	_175
يداً غمرت جودا فظلت <sup>(۱۹٤)</sup>	فدام الحيا سبعا فمدّ لكشفها	_170
وبكر على نزو الفحول تمنع(١٩٨)	ودرّت له في الجدب(١٩٦) عجفاء	_177
من الشعير لجوع(١٩٩) الجحفل الجمّ	وقد كان من مدّ من التمر أو	_1~~
حوت صفة الإسلام (٢٠١) والقوم جوّع	ومن لبن في القعب(٢٠٠٠) أشبع كل من	_177
من الريّ (٢٠٣) وهو الشارب	وآض(۲۰۲)أبو هرٍّ وقد كان آيسا	_179
· ٢٠٠٠ غدا الماء من بين الأصابع ينبع	ولما اشتكوا يوم الحديبية الصدي <sup>(٢٠٥)</sup>	-12.
وهم ألف نفس والميات أربع(٢٠٦)	رووا وسقوا أنعامهم وتطهروا	-1 ٤ ١
يروي غليل الظامئين <sup>(۲۰۸)</sup> وينقع	وقد أصبح الماء <sup>(٢٠٧</sup> الأجاج بريقه	-127
شفاها فلم يرمد له <sup>(٢١١)</sup> الدهر مدمع	وساحت به بئر(۲۰۹ ومقلة حيدر(۲۱۰)	_157
يكلمه بادي الفصاحة مصقع	وكلمه الصم (٢١٢) الصوامت مثلما	-1
وريح الصبا <sup>(۲۱۴)</sup> للنصر هوجاء	وكان على شهر له الرعب ناصر (٢١٣)	-120
ه فتلك من المسك المعنبر أضوع(٢١٦)	وإن رمت من أخلاقه ذكر بعضها	_1
وقال أجوع اليوم والغد أشبع(٢١٧)	أتته مقاليد الكنوز فردها	_\
وعلم فمن ذا منه أغنى وأقنع	فصح له الزهد الصريح بقدرة	_\ \
ألم يعف عمن للسّمام <sup>(٢١٩)</sup> تجرع <sup>(٢٢٠)</sup>	وفي الحلم ما جازي <sup>(۲۱۸)</sup> مسيئا بفعله	-1 { 9
أذاه فلم يجزه بما كان يصنع(٢٢٣)	وعن <sup>(۲۲۱)</sup> ساحر جزیان <sup>(۲۲۲)</sup> رام بکیده	_10.
رأوه ففروا آل أرفدة <sup>(۲۲۲)</sup> ارجعوا <sup>(۲۲۷)</sup>	وقال(۲۲۱ لقوم عند دركلة(۲۲۰ لهم	101

هو الحق فيه الأمر سهل موسع	ليعلم أعداء الهدى أن ديننا	107
وقد كان من حسان للشعر (۲۲۸) يسمع	ويستنشد الأشعار مستحسنا لها	_107
على المدح للعباس نعم المشرع	ولابن أبي سلمي <sup>(٢٢٩)</sup> أجاز وقد دعا	-105
حباه بما <sup>(۲۳۰)</sup> الرحمن لا يتصنع	وكان له حسن التواضع شيمة	-100
وكان إذا ما أنمج <sup>(۲۳۱)</sup> الثوب يرقع	ففي بيته قد كان يخصف نعله	_107
ومطعمه أيضاً على الأرض يوضع	ويجلس فوق الأرض لا فرش تحته	_/ 0 /
وعن(٢٣٣) دعوة المملوك لا يتمنع(٢٣٤)	دعاه يهو دي أجاب دعاءه <sup>(۲۳۲)</sup>	_/ 0 \
أئمة أهل <sup>(۲۲۷)</sup> النقل <sup>(۲۲۸)</sup> يا متتبع	وفي الجود فاسأل <sup>(۲۲۰)</sup> عن خباء <sup>(۲۲۱)</sup> يمينه	109
لعافٍ أتاه يعتريه ويقنع	ألم يهب الشاء <sup>(٢٣٩)</sup> الكثير عدادها	-17.
فلم يبق منها درهم يتوقع	أما (۲٤٠) فضّها سبعين ألفا بمجلس	-171
أما انمزموا <sup>(٢٤٣)</sup> وهو الكميّ <sup>(٢٤٤)</sup>	وفي البأس فاسأل <sup>(۲٤۱)</sup> عنه يوم	177
على الطعن إلَّا وهو أقوى وأشجع	وما التقت الأقران <sup>(۲٬۲۱</sup> يوم كريهة	١٦٣
وفي الحرب نصر والأسنة <sup>(٢٤٧)</sup> تشرع	لهم منه يوم السلم شرع وسنة	_175
صحابته أزكى(۲٤۸) الأنام وأورع(۲٤۹)	وأمته خير القرون وخيرهم	_170
إلى السبق في الإسلام والبر أسرع	وخيرهم الصديق إذْ هو منهم	177
حذاراً عليه من أراقم (٢٥٠) تلسع	وفي ليلة الغار افتداه بنفسه	١٦٧
فبات يعاني <sup>(٢٥٢)</sup> السم والطرف	وقاه من الرقش <sup>(٢٥١)</sup> العوادي برحله	۱٦٨
٢٠٠٠) في سورة النور تسمع	وأتحفه بالبكر عائشة <sup>(۲۰۱</sup> التي	_179
_بي صلاة الصبح والصحب	فكان <sup>(۲۰۲)</sup> له صهراً وصلى وراءه <sup>(۲۰۷)</sup>	١٧.
، المركزي الم	وردّ فريق الردة الزائغ <sup>(٢٥٩)</sup> الذي	١٧١

وأضحى حمى التقوى به وهو	إلى أن أقام الدين بعد اعوجاجه	١٧٢
على عقده كل الصحابة أجمعوا	رضينا به بعد النبي حليفة	_177
بإسلامه والأمر خافٍ مبرقع	ومن بعده الفاروق مظهر ديننا	١٧٤
ــصر والباب الحديد الممنع	هو العدوي <sup>(۲۲۲)</sup> العبقري المفهم المبـــ	1 1 0
على فضله حزب(٢٦٣) الصحابة مجمع	خلافته صحت بعقد خليفة	١٧٦
قليب غزير الماء بالغرب <sup>(٢٦٥)</sup> يترع <sup>(٢٦٦)</sup>	ورؤيا <sup>(۲۲۱</sup> النبي المصطفى أنه على	\ \ \ \
وعدل له بين الأنام موزع	وتأويل هذا ما سمعت فتوحه	\\^
ـــوكل وصف والتقى والتورع	L <sup>(VTY)</sup>	١٧٩
خطيباً عليهم والإزار مرقع	وعن زهده (٢٧١) فاسأل (٢٧٢) خبيراً ألم يقم	۱۸۰
يرتل آيات الكتاب ويركع <sup>(۲۷٤)</sup>	ومن بعده عثمان من كان في	١٨١
له کان في رق" <sup>(۲۷۰)</sup> المصاحف	يرتله في ركعة وهمو الذي	١٨٢
ولو كنّ عشراً لم يكن بعد <sup>(۲۷۸)</sup> يمنع	وزوجه الهادي ابنتيه <sup>(۲۷۷)</sup> كرامة	١٨٣
وبايع عنه نائبا <sup>(۲۷۹)</sup> حين بويعوا <sup>(۲۸۰)</sup>	وأعطاه سهما يوم بدر و لم يكن	١٨٤
وجهز حيشاً وهو بالعسر مدقع <sup>(۲۸٤)</sup>	وسبّل بئراً (۲۸۱)ماؤها ينقع(۲۸۲)الصدا(۲۸۳)	110
بوعد النبي المصطفى ليس يخلع	وقمّصه الرحمن ثوب حلافة	١٨٦
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومن بعده الهادي علي بقوله الســـ	_\^\
یکون له فیهم خصائص <sup>(۲۸۱)</sup> أربع	إذا ذكر الراوون(٥٢٠٠ صحب محمد	١٨٨
وسبطاه والزهراء(۲۸۸ فضل(۲۸۹ منوع	إخاءٌ(٢٨٧) مع المختار وهو ابن عمه	١٨٩
فكان <sup>(۲۹۲)</sup> له بالفتح	وأعطاه خير الناس <sup>(۲۹۰)</sup> أشرف راية <sup>(۲۹۱)</sup>	١٩.
على كتف الهادي البشير ترفع	ولو شاء أن <sup>(۲۹۰)</sup> يرقي السموات إذ له	191

من الشك والشرك <sup>(٢٩٦)</sup> الخفي لأنزع	إمام بطين في العلوم وإنه	197
لهم بالجنان المصطفى كان يقطع <sup>(٢٩٨)</sup>	ومن بعدهم(۲۹۷) خير الصحابة ستة	۱۹۳
وقولك فيه طلحة الجود أشيع (٣٠١)	فذكرك <sup>(۲۹۹)</sup> منهم طلحة الخير شائع <sup>(۲۰۰)</sup>	198
أعم من البحر الخضم وأنفع	ويعرف بالفيّاض <sup>(٣٠٢)</sup> إذ حود كفه	190
عليهم بما في الضائقات <sup>(٣٠٤)</sup> يوسع	فكم مائتي ألف على <sup>(٣٠٣)</sup> الناس فضها	197
بما عن نبي <sup>(٣٠٥)</sup> الله لا يتزعزع <sup>(٣٠٦)</sup>	ويمناه شلّت يوم أحد لدفعه	197
أشد رجال الحرب بأساً وأمنع	وأن الزبير الفاتك الشهم منهم	١٩٨
ـــورى والجواد المنفق <sup>(۳۰۷)</sup> المتطوع	وفارس بدر وابن عمة سيد الــــ	199
لرايته <sup>(٣٠٩)</sup> العلياء في الفتح يرفع	حواريه(٣٠٨) وهو الذي باختياره	۲.,
وأفضل ما <sup>(٣١١)</sup> رام عن القوس يترع	ومنهم أمير الحرب سعد بن(٣١٠) مالك	۲.۱
إليه من الله الإجابة تسرع(٣١٣)	وثالث أرباب الهدى (٣١٢) ودعاؤه	۲.۲
بسهم له في عصبة الشرك موقع <sup>(٣١٤)</sup>	وكان له خالاً وأول من رمي	۲.۳
وأخره عذر (٣١٦) عن الغزو يمنع	ومنهم سعید خصّه( <sup>۳۱۰)</sup> سید الوری	۲ . ٤
كمن هو في بدر كميّ (٣١٩) مدرع(٣٢٠)	بسهم وأجر يوم بدر فقد <sup>(٣١٧)</sup> غدا <sup>(٣١٨)</sup>	۲.٥
بأنفس مال لم يزل يتبرع	وأن ابن عوف منهم المنفق <sup>(٣٢١)</sup> الذي	۲.٦
فيا لفتي (٣٢ <sup>٠)</sup> فيه غناء ومقنع	ومنهم أمين(٣٢٢)الأمة	۲.۷
بأفضل <sup>(٣٢٦)</sup> ثوب في الجهاد	وأبطال بدر فضلهم غير منكر	۲۰۸
و تفضيل أهل البيت ما ليس يدفع <sup>(٣٢٨)</sup>	وفي بيعة الرضوان فضل لأهلها	۲.۹
بمن مع الحور الحسان يمتع	وأزواجه في جنة الخلد عنده	۲١.
ردافته <sup>(۳۳۰)</sup> تفضيلها لا يضيع <sup>(۳۳۱)</sup>	وللفضل أيضا في معاوية اعتقد(٣٢٩)	711

مع المصطفى في جنة الخلد ترتع <sup>(٣٣٣)</sup>	هو الكاتب الوحي الحليم وأخته <sup>(٣٣٢)</sup>	717
على غيره في نيله ليس يطمع (٣٣٤)	وكل صحابي رآه ففضله	717
لأصحابه خاب الغويّ المشنع	ولا أبتغي التفتيش في <sup>(٣٣٥)</sup> ذكر ما جرى	۲۱٤
له أجرعٌ منها تعرض اجرع <sup>(٢٣٦)</sup>	فيا طالباً أرض الحجاز إذا انطوى	710
فيوجف <sup>(٣٢٩)</sup> في البيد <sup>(٣٤٠)</sup> الركاب	يحاول <sup>(٣٣٧)</sup> أسباب العلا <sup>(٣٣٨)</sup> في طلابه	۲۱٦
ولاح لها من أرض طيبة مرتع(٣٤٢)	إذا بلغت سلعا(٣٤١) مطاياك غدوة	717
وفيه لمكنون الحقائق(٢٤٤) منبع	فذلك مأوي العلم والحلم <sup>(٣٤٣)</sup> والهدي	717
نبيّ (۲۴۰) له كل الفضائل (۲۴۱) تجمع (۳۴۷)	لأن به خير الأنام محمداً	719
على فتن في وقتنا تتفرع <sup>(٣٤٨)</sup>	فقل يا رسول الله أنت نصيرنا	۲۲.
قلوب عليها بالغباوة يطبع <sup>(٣٤٩)</sup>	بك السنة المثلى عرفنا وأنكرت	771
ــوى قلدوا <sup>(٣٥١)</sup> فيها العقول <sup>(٣٥٢)</sup> فلم	بتسليمنا فيها وعينا وفرقة <sup>(٣٥٠)</sup> الهـــ	777
عن السنة المثلى فأنت(٢٥٤) مشفع(٣٥٥)	فسل ربك الرحمن أن لا يزلنا <sup>(٣٥٣)</sup>	777
صباح وما لاحت بوارق تلمع	عليك سلام الله ما أعقب(٢٥٦)الدجي(٢٥٧)	775

بحزت بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ، فنسأل الله تعالى العصمة من الشيطان ووسواسه ، وافق الفراغ من تعليقها في يوم السبت مستهل شهر شعبان المكرم من شهور سنة ثلاثة عشر وثمانمائة ، كتابة الفقير المعروف بالذنب والتقصير أبو بكر بن محمد ابن مفلصح المقدسي الحنبلي، غفر الله له ولمن نظر فيها (٢٥٨).

### الهوامش والتعليقات

- سورة الأنبياء: الآية ( ٢٥ ) .
- (٢) سورة المائدة : من الآية (٣).
- (٣) انظر: اجتماع الجيوش الإسلامية ص (٣١٢).
- ع) من مصادر هذه الترجمة: ذيل مرآة الزمان لليونيني ( ١ / ٢٥٧ ٣٣٣ ) ، العبر للذهبي ( ٣ / ٢٨٥ ) ، فوات الوفيات لابن شاكر ( ٤ / ٢٩٨ ٣١٩ ) ، مرآة الجنب ان لليافع يي ( ٤ / ٢١٧ ) ، النجوم البداية والنهاية ( ١١٣ / ٢١١ ) ، ذيل طبقات الجنابلة لابن رجب ( ٢ / ٢٦٢ ٢٦٣ ) ، النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ( ٧ / ٢٦ ٧٧ ) ، المقصد الأرشد لابن مفلح ( ٣ / ١١٤ ١١٥ ) ، المنهج الأحمد للعليمي ( ٤ / ٢٧٨ ٢٧٩ ) ، كشف الظنون لحاجي خليفة ( ٢ / ١٩٤٠ ) ، شذرات الذهب لابن العماد ( ٥ / ٢٨٨ ٢٨٢ ) ، التاج المكلل للقنوجي ص ( ٢٤٧ ٢٤٨ ) ، هدية العارفين لإسماعيل باشا البغ دادي ( ٢ / ٣٥٠ ) ، تاريخ الأدب العربي لبرو كلمان ( النسخة العربية ) ( ٥ / ١٨ ١٩ ) ، الأعار كلي ( ١ / ١٧٧ ) ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحاله ( ١٣ / ٢٢٠ ٢٣٢ )
- (٥) عرف الشيخ بالصرصري نسبة إلى صرصر ، مدينة بالقرب من بغداد ، على نمر سمي باسمها انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي (٣٥/ ٤٠١) ، الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري ص (٣٥٧) .
- (٦) انظر : فوات الوفيات (٤/ ٢٩٩)، ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٢٦٢)، المنهج الأحمد (٤/
   (٢٧٨).
- (۷) انظـــر : فــوات الــوفيات (٤/ ٢٩٨ ــ ٢٩٩)، البدايــة والنهايــة (١٣/ ٢١١)، ذيــــل طبقــات الحنابلــة (٢/ ٢٦٢ ــ ٢٦٣).
- (٨) انظر: فيل طبقات الحنابلة (٢ / ٢٦٢) ، المنهج الأحمد (٤ / ٢٧٨) ، شذرات الذهب (٥ / ٢٨٦)
   ، التاج المكلل ص (٢٤٧) .
  - (٩) انظر: ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٢٦٣)، شذرات النهب (٥/ ٢٨٦).
    - (۱۰) ذيل مرآة الزمان (۱/۲۵۷).
      - (١١) العبر (٣/ ٢٨٥).
    - (۱۲) ذيل طبقات الحنابلة (۲/۲۲ ــ ۲۹۳) باحتصار .
  - (١٣) في الظاهرية برقم ( ٢٧٣٩ فقه حنبلي ) ، وفي جامعة الإمام تحت رقم ( ٤٧٩٨ ف ) .
  - (١٤) مخطوط في الظاهرية برقم (٨٥) ، وفي المكتبة الآصفية بحيدر أباد الدكن ، الهند (١/ ٧٠٢) رقم (١٦) .

- (١٥) منه نسخة في المتحف البريطاني برقم (٦٦٢٨) ( ثالث ٦٠) ، انظر : تاريخ الأدب العربي لبرو كلمان (٥/
  - (١٦) في دار الكتب المصرية ، أدب (١٠٩) ، رقم الميكروفيلم ( ١١٢٧١) .
  - (١٧) ذكر بروكلمان (٥/ ١٩) أن منها نسخة في جوتا ( ١٣٧٧) رقم (١٦) ، وهي قصيدة لامية .
- (۱۸) انظر عن مؤلف ات الصرص ري : ذيل طبقات الحنابل ق (۲/ ۲۹۳) ، النه ج الأحمد (٤/ ۲۷۸) ، هدية العارفين (٦/ ٥٣٠) ، تاريخ الأدب العربي (٥/ ١٨ ـــ ١٩) ، الأعسارم (٨/ ١٧٧) ، معجم المؤلفين (١/ ٢٣٧) .
  - (١٩) اجتماع الجيوش الإسلامية (ص: ٣١٢).
    - (۲۰) ذيل طبقات الحنابلة (۲/ ۲۶۳).
  - (٢١) انظر : اجتماع الجيوش الإسلامية ( ص: ٣١٥\_ ٣١٦) .
    - (٢٢) انظر : المصدر السابق (ص: ٣١٦\_ ٣١٧) .
- (٢٣) انظر : ذيل مرآة الزمان (١/ ٢٥٧\_ ٢٦٦)، اجتماع الجيوش الإسلامية (ص: ٣١٣\_ ٣٢٢)، جهود علماء السلف في تقرير العقيدة والدفاع عنها ، لعلي بن محمد الشهراني ( رسالة دكتوراة على الحاسوب ) ص ( ٨١٦ \_ ٨١٩ ) .
- (۲۶) انظر مثلاً : ذیل مـــرآة الزمـــان ( ۱ / ۲۸۰ ، ۲۸۰ ، ۲۹۷ ، ۲۹۷ ، ۲۹۹ ، ۳۱۳ ، ۳۱۳ ، ۳۱۵ ، ۳۱۵ ، ۳۱۵ ، ۳۱۸ ، ۳۲۸ ، ۳
- (٢٥) انظر : ذيل مرآة الزمان ( ١ / ٢٥٧ ) ، فوات الوفيات ( ٤ / ٢٩٩ ) ، البداية والنهاياة ( ١٣ / ٢١١ ) . ذيل طبقات الحنابلة ( ٢ / ٢٦٣ ) ، المنهج الأحمد ( ٤ / ٢٧٩ ) .
- (٢٦) عقيدة الصرصري ، مخطوط جامعة الإمام ، لوح (١) ، وفي مخطـوط الجامعة الإسلامية لـوح (٢١) اللفظ التالي : ( .... شرع في نظم هذه القصيدة الشريفة ، يمدحه ــ صلى الله عليه وسلم ــ ويذكر فيها اعتقاده .... ) .
  - . 177 / A (TY)
  - (17) 1/ 997\_717.
  - (٢٩) ذيل طبقات الحنابلة (٢ / ٢٦٣).
  - (٣٠) هكذا في (أ) وفي (ب): الله الموفق بمنه وكرمه.
  - (٣١) ما بين القوسين بياض في (أ) ، والمثبت من (ج) .
    - (٣٢) سقطت الواو من (أ).
- (٣٣) هذه مقدمة النسخة (أ)، بينما كانت المقدمة في (ب) كالتالي : قـــال الشيخ الإمام يجيى بن يوســـف الصرصري يمدح النبي ﷺ، ويذكر فيها عقيدة ، وكان قد رآه في المنام ، وقبل فاه ، وهي قوله ـــ رحمه الله ـــ : . . . . ، وجاءت مقدمة (ج) كما يليى : وقال يمدحه ﷺ ، ويذكر عقيدته ، وكان قـــد رآه ﷺ في

النوم ، وقال : فقبلت فاه ، وقلت : أشهد أن هذا الفم الذي أنزل عليه الوحي ، وقـــال لي ــــ عليه أفضل الصلاة والسلام ــــ : وأنـــا أشهد أنك مت على الكتاب والسنة ، ذكره ﷺ بلفظ الماضي .

- (٣٤) نماية لوح (٢١) في النسخة (أ).
  - (٣٥) في (أ): وداوي.
  - (٣٦) في ( ج ) : لأعلى .
  - (٣٧) في (ب): في القلوب.
- (٣٨) مَهْيُع: أي بين واضح ، وصف للطريق ، انظر : القاموس المحيط ( ٣ / ١٠١ ) .
  - (٣٩) في (أ) : لحجة .
  - (٤٠) في ( ب ) : ينث ، وهو خطأ ، وفي ( ج ) : نبت .
    - (٤١) في ( ب ) : أفصح .
    - (٤٢) في (أ): وأكرم .
      - (٤٣) في (أ): تمحا.
- (٤٤) ثبت عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ في الحديث الصحيح أنه قال : ( من رآني في المنام فقد رآني فــإن
  الشــــيطان لا يتمثل بي ) أحرجه البخاري في صحيحه ( ١ / ٥٥) رقم ( ١١٠ ) ومسلم ( ٤ / ١٧٧٥ ) رقم ( ٢٢٦٦ ) .
  - (٤٥) في ( ب ) : قفلت ، و هو خطأ .
    - (٤٦) في ( ب ) : السنة .
  - (٤٧) في ( ب ) : البيضاء ، وفي ( أ ) : بيضا ، بدون همزة .
    - (٤٨) في ( ب ) : لرؤياه .
    - (٤٩) في ( ب ) : أتضعضع ، وكتب فوقها : أتنعتع .
      - (٥٠) في (ب): تمسكت.
        - (٥١) في (أ): فلهو .
        - (٥٢) في (ج): وتقاءه.
      - (٥٣) هذا البيت واللذان بعده سقطت من ( ب ) .
- (٤٥) إمرار أحاديث الصفات : أي الإقرار بما ، وإثباتما لله على الوجه اللائق به عز وجل ، وترك كل ما يتعلق بكيفيتها أو تفسيرها .
- (٥٥) الغِمْر : يطلق على الحقد ، ورجل غُمْر : لم يجرب الأمور ، تقول (غمِر ) من باب تعب ، وأصله الصيي الذي لا عقل له ، ويقتاس منه لكل من لا خير فيه ولا غناء عنده في عقل ولا رأي ولا عمـــل . انظـــر : مختار الصحاح للرازي ص ( ٢٠١ ) ، المصباح المنير للفيومي ص ( ٤٥٣ ).
- (٥٦) ليس ( القديم ) من أسماء الله ، و لم يرد بذلك كتاب ولا سنة ، وإنما أدخله المتكلمون ضمن الأسماء الحسنى . انظر : شرح العقيدة الطحاوية ( ١ / ٧٧ ـــ ٧٨ ) .

(٥٧) في (أ): خالق.

(٥٨) في (أ): كحبة .

(٥٩) في (ب): لذي.

(١٠) لعلى الشيخ يشير هذا إلى الحديث الذي رواه أبو ذر \_ رضي الله عنه \_ عن النسبي في الكرسي كفضل تلك الفلاة السموات السبع في الكرسي إلا كحلقة ملقاة بأرض فلاة ، وفضل العرش على الكرسي كفضل تلك الفلاة على تلك الحلقة ) ، أخرجه ابن أبي شيبة في العرش ص ( ٧٧ ) وضعف محققه إسناده ، والطبري في التفسير ( ٣ / ١٢ ) وأبو الشيخ في العظمة ص ( ١٣١ ) ، وصحح المحقق الحديث بمجموع شواهده ، وأبو نعيم في حليه الأوليه اء ( ١ / ١٦٦ – ١٦٧ ) ، والبيهقي في الأسمه والصفات ( ٢ / ١٤٨ – ١٤٩ ) وجملة القول أن للحديث طرقاً كثيرة لا تخلو من ضعف ، ولكن بعض أهل العلم صححه بمجموع طرقه وشواهده ، فقد ذكر الألباني بعضها في السلسلة الصحيحة ( ١ / ١٧٣ – ١٧٦ ) رقبم ( ١٠٩ ) ، وعقب عليها بقوله : ( وجملة القهول أن الحديث بهذه الطرق صحيح ...) ، وقد ثبت عن مجاهد وعقب عليها بقوله : ( وجملة القهول أن الحديث بهذه الطرق صحيح ...) ، وقد ثبت عن مجاهد عبد الله بن أحمد في السنوات والأرض في الكرسي إلا بمترلة حلقة ملقة في الأرض الفلاة ) أخرجه عققه إسناده ، والبيهقي في الأسماء والصفات ( ٢ / ١٤٩ ) ، وقال – رحمه الله – في تفسير قول الله تعالى عصم كرسيه من العرش إلا مثل حلقة في أرض فلاة ) أخرجه أبو الشهوسي عن العظه ص ( ١١٢ ) ، وحسن محققه إسناده .

(٦١) سقط هذا البيت من (ج).

(٦٢) سقط هذا البيت من (ج).

(٦٣) في (ب): متشيع.

(٦٤) تأخر هذا البيت عن الذي بعده في ( أ ) ، وقدم في ( ب ) و ( ج ) .

(٦٥) في (أ): موضع، وهو خطأ.

(٦٦) في (أ): حبث ، سقطت الهمزة .

(٦٧) في (أ): بوساسه ، سقطت الواو

(٦٨) في ( ج ) : كفوا ، وهو خطأ .

(٦٩) في (أ): من البرى ، وفي (ب): على البرا ، وما أثبته من (ج).

(۷۰) في (ب): بلي .

(٧١) في ( ج ) : فقال ، وهو خطأ .

(٧٢) في (أ): فطيّع.

غرلا بهما ، فيناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب : أنا الملك ، أنا السديان ) أخرجه البخاري في صحيحه معلقاً (٤/٠٠٠) ، ووصله في خلق أفعال العباد ص (١٤٩) ، وافي المستدرك (١٥٠ المفرد ص (٢٨٥ ـــ ٢٢٩) كما أخرجه أحمد في المسند (٣/ ٥٩٥) ، والحاكم في المستدرك (٢/ ٤٣٧ ـــ ٢٣٨) ، وصححه ، ووافقه الذهبي ، وابن أبي عاصم في السنة (١/ ٢٢٥ ــ ٢٢٦) ، وصححه الألباني في تعليقه عليها ، كما قواه الحافظ ابن حجر في فتح الباري (١/ ١٧٤) بعد أن ذكر بعض طرقه .

- (٧٤) ثبت عن النبي هم من حديث ابن مسعود \_ رضي الله عنه \_ قال : (إذا تكلم الله بالوحي ، سمع أهل السماء للسماء للسماء للسماء كجر السلسلة على الصفا فيصعقون ) الحديث ، أخرجه أبو داود في السنن (٢ / ١٤٥ ) والبيهقي في الأسماء والصفات (١ / ٣٢٠ \_ ٣٢١) ، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٣٢ / ٢٨٣ ) ، كما ورد عن ابن مسعود \_ رضي الله عنه \_ موقوفاً بسند صحيح ولفظه : (إذا تكلم الله بالوحي سمع صوته أهل السماء ....) أخرجه البخاري في صحيح \_ معلقاً (٤ / ٠٠٤) والبيهقي في الأسماء والصفات (١ / ٣٢٥) ، وبمذا الله عبد الله بن أحمد في السنة (١ / ٢٨٢) .
- (٧٥) يشير الصرصري هنا إلى قــــــول الله تعالى ( وكلم الله موسى تكليما ) سورة النساء الآية ( ١٦٤ ) .
- (٧٦) نعت القرآن بأنه قديم لم يقل به أحد من سلف الأمة وأثمتها ، فهو من الألفاظ المخترعة المبتدعة ، والدي عليه أهل السنة أن كلام الله تعالى حادث الآحاد ، قديم النوع ، وأنه يتكلم بمشيئته وقدرته إذا شاء ، كيف شاء . انظر : التسعينية لشيخ الإسلام ابن تيمية (٢/ ٦١٢) ، تعليق الشيخ سليمان بن سحمان على قول السفاريني في لوام لا الأنوار (١/ ١٣١) (كلامه سبحانه قديم ) .
  - (٧٧) في (أ): يودع.
  - (٧٨) في (أ): صدق.
- (٧٩) يعتقد أهل السنة أن القرآن كلام الله مترل غير مخلوق ، منه بدأ وإليه يعود ، ومعنى عوده إليه : أنه سيرفع ويسرى به في آخر الزمان من المصاحف والصدور ، فلا يبقى في الصدور منه كلمة ، ولا في السطور منه حرف ، وهذا هو ما قرره الناظم في هذا البيت ، كهذا جاء الخبر عن رسول الله في وعن أصحابه ، فقد قال في : ( يسرى على كتاب الله ليلاً ، فيصبح الناس ليس في الأرض ولا جوف مسلم منه آية ) ، أخرجه ابن ماجة في سننه بنحوه (٢/ ١٣٤٤ ١٣٤٥) وقال البوصيري في الزوائد إسناده صحيح ، وحاله ثقات ، والحاكم في المستدرك (٤/ ٢٧٤) وصححه ، وكمذا اللفظ الضياء المقدسي في كتابه ( اختصاص القرآن بعوده إلى الرحيم السرحمن ) ص ( ٣٣ ٣٤) ، وصحح محققه إسناده ، كما ورد هذا عن أبي هريرة وابن مسعود رضي الله عنهما وجملة من علماء السلف الصالح . انظر للمزيد : اختصاص القرآن بعوده إلى الرحيم الرحمن ، محموع الفتاوى لابن تيمية (٣/ ١٧٤ ١٧٥) .
  - (۸۰) في (أ): حظا، وهو خطأ.

- (٨١) في (أ): يقرا.
- (٨٢) جاء هذا الشطر في (أ) كما يلي : هو السور الهادي إلى نورها الهدى ، وهو خطأ .
  - (٨٣) في (أ): أقطع.
- (٨٤) في ( ج ) : وأوضع ، وهي غير واضحة في النسختين المخطوطتين ، ولعل الصحيح ما أثبته ، والله أعلم .
  - (٨٥) في (ب): وقد.
  - (٨٦) في (أ) و (ب) :والملايك .
- (۸۷) هذا حديث موضوع ، ولفظه : ( إن الله قرأ طه ويس قبل أن يخلق السموات والأرض بألفي عام ، فلما سمعت الملائكة القرآن ... ) أخرجه الدارمي في سننه ( ۲ / ٤٥٦ ) وابسن أبي عاصم بنحوه في السنة ( ۱ / ٢٦٩ ك وابسن أبي عاصم بنحوه في السنة ( ۱ / ٢٦٩ ك ٢٦٩ ) ، وابسن خزيمة في كتاب التوحيد ص ( ٢٦١ ) والبيهقي في الأسماء والصفات ( ۱ / ٣٦٥ ) ، قال ابن حبان في المجروحين ( ۱ / ۱ / ۱ ) : هذا متن موضوع ، كما حكم بوضعه ابسن الجوزي في الموضوعات ( ۱ / ۱ / ۱ / ۱ ) وانظر : ميزان الاعتدال للذهبي ( ۱ / ۲۷ ) .
  - (٨٨) في ( ج ) : يخلق .
- (٨٩) يقصد الناظم من قال إن القرآن عبارة عن كلام الله تعالى ، وهو قول باطل ، وبه قالت الكلابية والأشاعرة ومن وافقهم ، فقد زعموا أن هذه السور والآيات ليست بقرآن ، وإنما هي عبارة عنه ، والقرآن معنى في نفس الباري ، وهو شئ واحد لا يتجزأ ولا يتبعض ، وأنه ليس في المصاحف إلا الورق والمداد . انظر : حكاية المناظرة في القرآن لابن قدامة (ص : ١٧ ـــ ١٨) ، التسعينية لابن تيمية (٢ / ٥٣٦ ــ ٥٣٧) .
- (٩٠) المراد بالوقف في القرآن : السكوت عن القول : القرآن مخلوق، أو غير مخلوق ، والاكتفاء بالقول إنه كلام الله ، وقد أنكر الأئمة على هؤلاء الواقفية ، سئل الإمام أحمد : هل لهم رخصة أن يقول الرجل : القرآن كلام الله تعالى ثم يسكت ؟ فقال : ولم يسكت ؟ لولا ما وقع فيه الناس كان يسعه السكوت ، ولكن حيث تكلموا فيما تكلموا لأي شئ لا يتكلمون . يقصد الإمام أنه لما ظهرت بدعة القول بخلق القرآن علم أهل السنة خطرها ، فردوها وأبطلوها ، وقالوا : القرآن كلام الله غير مخلوق ، لإبطال قول المبتدعة ، وإحقاق مذهب أهل السنة . انظر : العقيدة السلفية في كلام رب البرية ، تأليف الدكتور عبد الله الجديع ص ( ١٣٠ وما بعدها ) .
- (٩١) يقصد الشيخ هنا من قال : لفظي بالقرآن مخلوق ، وهؤلاء هم ( اللفظية النافية ) ومن قال أيضاً : لفظي بالقرآن غير مخلوق ، وهـــؤلاء هـــم ( اللفظية المثبتة ) والحق المنع مـــن إطلاق القولين السابقين . انظر : العقيدة السلفية في كلام رب البرية ، ص ( ٢٠١ ومابعدها ) .
  - (٩٢) في (أ) و (ج): تعالياً .
- (٩٣) ثبت عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ أنه قال : ( إن المقسطين عند الله على منابر من نور عــن يمــين الرحمن عز وجل ، وكلتا يديه يمين ... ) الحديث أخرجه مسلم ( ٣ / ١٤٥٨ ) رقم ( ١٨٢٧ ) .

(٩٤) في الحديث المشهور الذي يرويه أبو هريرة \_ رضي الله عنه \_ عن النبي لله قال : ( يترل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر ، يقول : من يدعوني فأستجيب له ؟ مــن يســالني فأعطيه ؟ من يستغفرني فأغفر له ؟ ) أخرجه البخاري في صحيحه ( ١ / ٣٥٦ ) رقم ( ١١٤٥ ) ، ومسلم ( ١ / ٢٥١ ) رقم ( ٧٥٨ ) .

(٩٥) في (أ): راغب أو راهب.

(٩٦) في ( ب ) : متطوع ، وفيها أُخِّر هذا البيت والذي قبله عن الأبيات الثلاثة التالية ، وقدمتا في ( أ ) و ( ج ) .

(٩٧) في (ب): وتنظره.

(٩٨) (٥) في (أ): يودع.

(٩٩) في (ب): يُمنع.

- (١٠١) في (ب): أظلع.
- (۱۰۲) في (ب): طغا.
- (١٠٣) هذا آخر بيت في اللوح ( ٢٣ ) من النسخة ( أ ) ، وفي اللوح ( ٢ ) من النسخة ( ب ) .
  - (١٠٤) في (أ): يسمع.
  - (١٠٥) في (ج): يسأل.
    - (١٠٦) في (أ): مُصر.
  - (١٠٧) في (ج): أحصبي.

```
(١٠٨) في ( ب ) : وفي الناس بدلاً من : وآخر .
```

- (۱۰۹) سقط هذا البيت من (ج).
- (١١٠) في (ب): والعدل، وفي (ج): للعدل.
- (١١١) في (أ): يعلوا، بزيادة الألف، وهو خطأ.
  - (۱۱۲) في (ب): بكرب موقف.
    - (١١٣) في (أ): تمرع.
    - (١١٤) في (أ): لظا.
  - (١١٥) في (أ) و (ب): الصدا.
    - (١١٦) في (أ): مكرما.
- (۱۱۷) قال ـــ صلى الله عليه وسلم ـــ : ( إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ، ثم صلوا عليّ فإنه من صــــلى عليّ صلاة صلى الله عليه بها عشراً ، ثم سلوا الله لي الوسيلة ، فإنها مترلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد مـــن عباد الله ، وأرجو أن أكون أنا هو ، فمن سأل لي الوسيلة حلّت له الشفاعة ) أخرجه مسلم ( ١ / ٢٨٨ ــ ــ ٢٨٨ ) رقم ( ٣٨٤ ) رقم ( ٣٨٤ ) .
  - (١١٨) في (أ)و (ب): للخلايق.
    - (١١٩) في (ب): نعيم.
- (١٢٠) كواعب : يقال (كعبت الجارية ) إذا نتأ ثديها وبدا للنهود ، ومنه قول الله تعالى في وصف الحور العين ( وكواعب أترابا ) النبأ الآية : (٣٣) . انظر : مختار الصحاح ص ( ٢٣٨ ) ، المصباح المنير ص ( ٥٣٥ ) .
  - (۱۲۱) في (ب): يمتع.
- (١٢٢) في ( ب ) : لباسٌ ، وفي ( ج ) : لبأسٍ ، وقد ذكر الله عز وحل في كتابه الكريم في سورة الحج الآيـــة ( ١٩ ) أن الذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار ـــ نسأل الله السلامة والعافية ـــ فهي كاللباس لهم .
  - (١٢٣) في (أ): يدفع.
- (۱۲٤) ثبت عن النبي هم أنه قال : ( يجاء بالموت يوم القيامة كأنه كبش أملح ، فيوقف بين الجنة والنار ، فيقال : يا أهل النار الجنة هل تعرفون هذا ؟ فيشرئبون وينظرون وينظرون ويقولون : نعم ، هذا الموت ، قال : فيؤمر به ويذبح ، قال هل تعرفون هذا ؟ قال : فيشرئبون وينظرون ويقولون : نعم ، هذا الموت ، قال : فيؤمر به ويذبح ، قال ثم يقال : يا أهل الجنة حلود فلا موت ، ويا أهل النار خلود فلا موت ...) الحديث ، أخرجه مسلم منا اللفظ ( ٤ / ٢١٨٨ ) رقم ( ٢٨٤٩ ) ، والبخاري بنحوه في صحيحه ( ٤ / ١٩٩ ) رقم ( ٢٥٤٤ ) .
  - (١٢٥) في (أ) و (ب): الصحايف.
    - (١٢٦) في (أ): توضع.
    - (۱۲۷) في (ب): من كان مؤمنا.

(۱۲۸) عن أبي هريـــــرة ـــ رضي الله عنه ـــ عن النبي ﷺ قال : ( الإيمان بضع وسبعون ـــ وفي روايـــــــــة : ستون ـــ شعبة ، والحيـــــــــاء شعبة من الإيمان ) أخرجه البخاري ( ۱ / ۲۰ ) رقم ( ۹ ) ، ومسلم ( ۱ / ۲۳ ) رقم ( ۳۰ ) .

- (۱۲۹) يقصد الشيخ هنا تعليق الإيمان بالمشيئة ، وهو قول الشخص : أنا مؤمن إن شاء الله ، والناس في هــــنه المسألة على ثلاثة أقوال : ففريق أوجبه ، وهم الكلابية ومن وافقهم ، وفريق حرمــه ، وهــم المرجئــة والجهمية ومن وافقهم ، والذي عليه أهل السنة التفصيل في المسألة : فإن كان الاستثناء صادراً عن شــك في وجود أصل الإيمان فهذا محرم ، بل كفر ؛ لأن الإيمان جزم والشك ينافيه ، وإن كان صادراً عن خوف تزكية النفس ، والشهادة لها بتحقيق الإيمان ، فالاستثناء هنا حائز ، وبعضهم أوجبه في هذه الحالة ، وكذا إن أريد بالاستثناء التبرك بذكر المشيئة ، أو بيان التعليل ، أو لبيان عدم علمه بالعاقبة ، فهــو لا يدري ما سيحدث له ، فهذا كله يجوز الاستثناء فيه . انظر عن هذه المسألة : مجموع الفتاوى ( ٧ / ٦٦٦ ) ومــا بعدها ، شــرح العقيدة الطحاوية ( ٢ / ٤٩٤ ــ ٤٩٨ ) ، لوامع الأنوار ( ١ / ٤٣١ ) وما بعدها .
- (۱۳۱) الخوارج: هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب \_ رضي الله عنه \_ بعد رجوعه من معركة صفين ، واتفاقه مع معاوية \_ رضي الله عنه \_ على التحكيم ، وهـ ذا هو أول خروجهم ، لكنه قد ظهر التكلم ببدعتهم في زمن الرسول في ، وقـ أخبر في بخروجهم ، وذكر بعض صفاقم ، وحثّ على قتـالهم ، والخوارج فرق كثيرة ، يتفق سائرها على القول بالتيرؤ من عثمان وعلي \_ رضي الله عنهما \_ وتكفيرهما ، وتكفير أصحاب الجمل ، والحكمين (أبي موسى الأشعري وعمرو بن العاص ) ، ومن رضي بالتحكيم ، كما أجمعوا عدا النجدات منهم على تكفير مـرتكب الكبيرة ، وأوجبوا الخـروج على السـلطان ، كما أجمعوا عدا النجدات منهم على تكفير مـرتكب الكبيرة ، وأوجبوا الخـروج على السـلطان الجـائر . انظر عن الخـوارج وفرقهم وأقوالهم : مقـالات الإسلاميين للأشعـري ص ( ٨٦ \_ ١٣١ ) ، الفـرق بين الفـرق لبغـدادي ص ( ٢٧ \_ ١١٣ ) ، الفصل لابن حزم ( ٥ / ١٥ \_ ٢٥ ) ، الملل والنحل للشهرستاني ( ١ / ١١٤ \_ ١٣٨ ) ، البرهان للسكسـكي ص ( ١٧ \_ ٣١ ) ، خطـط المقريزي ( ٢ / ٣٠ \_ ٣٥٣ ) .
  - (۱۳۲) في (أ): راعا، وهو خطأ.
    - (١٣٣) (١) في (أ): بتحليلهم.
  - (١٣٤) (٢) في (أ): ويضرع، وهو خطأ، وقد سقط هذا البيت من (ج).
    - (١٣٥) (٣) في (ب): ولابد.
    - (١٣٦) (٤) في (أ): بالرقا.

```
(١٣٧) هذا آخر بيت في اللوح (٢٤) من النسخة (أ)، وفي اللوح (٣) من النسخة (ب)
```

- (١٣٨) جاء هذا الشطر في ( أ ) كما يلي : أيسقى حميما أو رحيقا يجرع ، والصحيح ما أثبته من ( ب ) و ( ج ) .
  - (١٣٩) (٧) كذا في جميع النسخ ، ولعل الصحيح: بل.
    - (١٤٠) (٨) في (أ): للمخلصين.
    - (١٤١) (٩) في (ج): أو يضيع.
    - (١٤٢) (١٠) في (ب): أصح به، وهو خطأ .
      - (١٤٣) (١١) في (أ) و (ب): ولم.
        - (١٤٤) (١٢) في (أ): خمس.
- (١٤٥) في (أ): خـــلافاً ، والصحيح ما أثبته ؛ لأن لكــن إذا خففت ألغي عملها . انظر : شرح شـــذور الذهب لابن هشام ص ( ٢٨٦ ).
  - (١٤٦) ) في (ج): شاع.
  - (١٤٧) (١٥) في (أ): وروجهم، وهي كلمة غير مفهومة.
    - (١٤٨) (١٦) في (أ): وأنصحهم.
      - (١٤٩) (١٧) في (أ): وأبدع.
- يشير الصرصــري في هذا البيت إلى ما روي عن عمر بن الخطاب ـــ رضي الله عنه ـــ مرفوعاً : ( لما (10.) اقترف آدم الخطيئة قال : يا رب أسألك بحق محمد لما غفرت لي ، فقال : يا آدم! وكيف عرفت محمداً ولم أخلقه ؟ قال : يا رب لأنك لما خلقتني بيدك ونفخت في من روحك رفعت رأسي فرأيــت علــي قوائم العرش مكتوباً : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، فعلمت أنك لم تضف إلى اسمــك إلا أحــب الخلق إليك ، فقال الله : صدقت يا آدم ، إنه لأحب الخلق إلى ، ادعني بحقه فقد غفرت لك ، ولـولا الحاكم في مستدركه (٢/ ٦١٥) ، وصححه ، وتعقبه اللهبي فقال : بـل موضــــوع ، الصرصري في الاحتجاج به هنا ، وبما دل عليه من معني ، فكما أن هذا الحديث باطل سنداً ، فهو كذلك باطل وفاسد معني ، حيث يجيز التوسل بالنبي ﷺ بعد مماته ، والذي عليه المحققون من أهل العلم أن التوسل بحق النبي ﷺ أو بجاهه أو بذاته لا يجوز ؛ لما يتضمنه من المحاذير الكثيرة ، انظر حول هــــذه المسألة : قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة لابن تيمية ص ( ٩٨ وما بعدها ) الصارم المنكبي في الـــرد على السبكي لابن عبد الهادي ص ( ٦٠ وما بعدها ) ، شرح الطحاوية ( ١ / ٢٩٤ وما بعدها ) ، أوضح الإشارة في الرد على من أجاز الممنوع من الزيارة للنجمي ص ( ٢٧٦ وما بعدها )

(١٥١) في (أ): التواره ، خطأ من الناسخ في تقديم الألف على الراء .

- (١٥٢) في (أ): عر.
- (١٥٣) في (أ): أتبع، وفي (ب): يمتع، والمثبت من (ج) و هو الصحيح، وفي ذلك إشارة إلى قصــة إسلام تبع، وهو أبو كرب تبان أسعد الحميري (تبع الآخر) ملك اليمن، فقد روي أن حبران مــن إليهـــود أخبراه عن رسول الله ﷺ وعن وصفه، فقال شعراً:

شهدت على أحمد أنه وسول من الله باري النسم

فلو مد عمري إلى عمره لكنت وزيراً له وابن عمم

وجاهدت بالسيف أعداءه وفرجت عن صدره كل هم

- (١٠٤) هو الصحابي المشهور سلمان الفارسي \_ رضي الله عنه \_ ، والصرصري يشير هنا إلى قصة إسلامه ، وهي قصة طويلة ، انظرها في : مسند الإمام أحمد ( ٥ / ٤٤١ \_ ٤٤٤ ) ، سير أعلام النــبلاء ( ١ / ٥٠ \_ ٥٠١ ) .
  - (٥٥٥) في (ب): وأبصر.
  - (١٥٦) في (أ) و (ب): ناظراً ، والصحيح ما أثبته من (ج) ، من النضرة ، بمعنى البهاء والحسن .
    - (١٥٧) في (أ): لسبل.
    - (١٥٨) في (أ) و (ب): الملايك.
- (١٥٩) يذكر الصرصري في هذا البيت حادثة شق صدر النبي ﷺ في بادية بني سعد . انظرها في :سيرة ابسن اسحق ص ( ٢٧ ٢٨ ) ، سيرة ابن هشام ( ١ / ١٧٦ ١٧٨ ) .
- (١٦٠) اختلفت النسخ في هذا الشطر ، فقد جاء في (أ) هكذا : وفي العشر نــور الصـــدر بالشــرح يلمع ، والمثبت من يلمـــــــــع ، بينما كان في (ب) : وفي العشــر نور الشرع في الصـــــدر يلمع ، والمثبت من (ج) .
  - (١٦١) في (أ): ددان ، وهي كلمة غير مفهومة ، وفي (ج): رزان .
- (١٦٢) في (أ): بحيرى ، وهــو الراهب الذي توسم في النبي للله النبوة وهو مع عمه أبي طالب حين قــدم الشام في تجار من أهل مكة ، وعمره إذ ذاك اثنتي عشرة سنة ، عندما رأى الغمامة تظله من بينــهم ،

فأكرمهم وصنع لهم طعاماً ، وكان رأى من أوصاف النبي ﷺ ما يدل على نبوته ، فوصى عمه بـــه وحثه على العودة بــه إلى مكة ، انظر قصته مع النبي ﷺ في : سيرة ابن اسحق ص (٥٣ ـــ ٥٧ ) ، سيرة ابن هشام ( ١ / ١٩٤ ـــ ٢٨٦ ) .

(۱٦٣) في (ج): مسيرة ، وهو خطأ ، وميسرة هذا هو غلام خديجة \_ رضي الله عنها \_ ، وكانت خديجة ذات شرف ومال ، فلما بلغها صدق النبي هي وأمانته وكرم أخلاقه عرضت عليه \_ وكان ذلك قبل البعثة \_ أن يخرج إلى الشام متاجراً بمالها ، فخرج مع غلامها هذا ميسرة إلى الشام ، فكان ميسرة إذا اشتد الحريرى ملكين يظلانه من الشمس وهو يسير على بعيره ، وقد حدث بذلك خديجة \_ رضي الله عنها \_ . انظر عن رحلته تلك مع النبي هي : سيرة ابن اسحق ص ( ٥٩ \_ ٢٠٣) ، سيرة ابن هشام ( ١ / ٢٠٣) ، البداية والنهاية ( ٢ / ٢٩٣ \_ ٢٩٤) .

(١٦٤) في (أ): يلفع.

(١٦٥) في (ج): ظلل.

(١٦٦) في (ب): تجلى.

(١٦٧) في (أ) و (ب): الملايك.

(١٦٨) هكذا في جميع النسخ ، ولعل الصحيح : يجفى ، وأظن الناظم يشير هنا إلى رؤية النبي ﷺ ربـــه ليلـــة المعراج ، وقد سبق الكلام حول هذه المسألة ص ( ٢٢ ) .

(١٦٩) في (أ): بنور.

(۱۷۰) في (أ): يتضرع ، وفي (ج): متضوع ، تقول : ضاع المسك وتضوع أي : تحرك فانتشرت رائعته ، انظر : مختار الصحاح ص (۱۲۱) ، والصرصري يشير هنا إلى حادثة شق الصدر ليلة الإسراء والمعراج ، وقد وردت عدة أحاديث تثبت ذلك ، انظر : صحيح البخاري (٣/ ٦٣) رقم ( ٣٨٨٧) ، صحيح مسلم (١/ ١٤٨) – ١٥١) رقم ( ١٦٣ – ١٦٤) ، المفهم لأبي العباس القرطبي (١/ ٣٩٨) ، فتح الباري (٧/ ٢٠٤ – ٢٠٥) .

(١٧١) في (أ): أكمل.

(١٧٢) هذا آخر بيت في اللوح ( ٢٥ ) من النسخة ( أ ) ، وفي اللوح ( ٤ ) من النسخة ( ب )

(١٧٣) في (ج): الشرى.

(۱۷۶) نخلة : اسم للموضع الذي استمعت فيه الجن للقرآن الكريم من النبي ﷺ ، وهو واد بالحجاز قريب من مكة .انظر : تفسير الطبري ( ۱۱ / ۲۹۲ ــ ۲۹۷ ) ، معجم البلدان ( ٥ / ۲۷۷ ــ ۲۷۸ ) .

(١٧٥) في (ب): آية بدلاً من نصفين.

(١٧٦) في (أ): تحد.

(۱۷۷) في (أ): حدّا.

- (۱۷۸) لم يثبت في قصة سراقة بن مالك \_ رضي الله عنه \_ أنه استعاذ بالرسول ﷺ ، وهذا الفعل لا يجوز ، فإنه لا يستعاذ إلا بالله عز وجل ، وقد أخطأ الناظم في هذه العبارة \_ عفا الله عنه وسامحه \_ خطأ لا يقر عليه ، بل قد يدخل هذا في باب الشرك \_ نسأل الله السلامة والعافية \_ .
- (۱۷۹) في (ب): الفؤاد ، والقرين هو الصاحب ، انظر :مختار الصحاح ص ( ۲۲۳ ) ، وحديث حنين السيحذع إلى النبي النبي الله صحيح ثابت ، انظر ره في : صحيح البخاري ( ٢ / ٥٠٥ ) .
  - (١٨٠) الناب: الناقة المسنة . انظر : القاموس المحيط ( ١ / ١٣٥ ) .
    - (١٨١) في (أ): وأطلقه.
- (۱۸۲) في (ج): الجلنقع، والصحيح (الجلنفع) بالفاء، وهو مرادف للناب، بمعنى الناقه المساة. انظر: القاموس المحيط (۲/ ۱۶)، والصرصري يشير هنا إلى قصة ذلك الجمل الدي شكا للرسول في نيّة أهله ذبحه بعد كبره، فأخذه النبي في منهم هدية ثم أطلقه، وهاذه القصة في مساند أحمد (٤/ ١٧٠ ١٧١)، وأوردها الهيثمي في مجمع الزوائد من طرق كثيرة (۹/ ٥ وما بعدها )، وقال عن إحداها: رواه أحمد بإسنادين والطبراني بنحوه، وأحد إسنادي أحمد رجاله رجال الصحيح.
  - (١٨٣) في (ج): إذْ.
- (١٨٤) هذا من المواضع التي غلا فيها الصرصري في النبي ﷺ ، وقد سبق بيان أنه لا يستعاذ إلا بـــالله ، فمـــن استعاذ بغيره فقد أشرك ، كما أن التوسل بذات النبي ﷺ أو بحقه أو بجاهه كل ذلك لا يجوز ، كمـــا سبق بيانه .
  - (١٨٥) في (أ): به.
  - (١٨٦) في (ج): مرجع.
- (۱۸۷) في (ب): ساقي ، وكلاهما بمعنى واحد ، وفي هذا البيت إشارة إلى قصة الجمل الذي استصعب على أهله من الأنصار ، فجاءوا إلى النبي هي وشكوا عليه ، فجاءه النبي هي وأخذ بناصيته حتى أدخله في العمل ، وهي في مسند أحمد من حديث أنس (٣/ ١٥٨ \_ ١٥٩) ، وصحح محققوا المسند إسنادها (٢٠ / ٦٤ \_ ٥٠) ، وأوردها الهيشمي في مجمع الزوائد (٩/٤) وقال : رواه أحمد والبزار ، ورجاله رجال الصحيح ، غير حفص ابن أخيى أنس وهو ثقة .
  - (١٨٨) الريم: الظبي أو الظبية الخالصة البياض. انظر: القاموس المحيط (٤/ ١٢٣).
- (۱۸۹) في (أ): الحسفين، وهو خطأ والصحيح ما أثبته، ومفردها: خشف، وهـــو ولــــد الغزال يطلـــق على الذكر والأنثى. انظر: المصباح المنير ص ( ۱۷۰ ).
- (١٩٠) يشير الصرصري في هذا البيت إلى حديث الظبية ، وفيه أن النبي ﷺ مرّ على قوم قد صادوا ظبية ، فشدوها إلى عمود فسطاط ، فقالت : يا رسول الله ! إني وضعت ولدين خشفين فاستأذن لي أن أرضعهما ثم أعود ، فقال رسول الله ﷺ : خلوا عنها حتى تأتي خشفيها فترضعهما وتأتي إليكم ... )

الحديث وهو ضعيف ، أورده الهيثمي في مجمع الزوائد ( ٨ / ٢٩٤ ـــ ٢٩٥ ) وقال : رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه صالح المري وهو ضعيف ، ثم أورد له طريقاً أخرى ، وهي ضعيفة أيضاً ، فليست الصرصري لم يحتج به هنا ، وليته أيضاً لم يصدّر هذا البيت بمذه العبارة (عاذت به ) فإنما لا تجــوز ، كما سبق بيانه .

- (١٩١) في (أ): الربا.
- (١٩٢) في (ب): عاد.
- (١٩٣) في (أ) و (ب): السحايب.
- (١٩٤) في (أ): فضلت ، وهو خطأ .
- (١٩٥) مكان الكلمات الثلاث الأخيرة في هذا الشطر بياض في النسخة (ب)، والصرصري يشير في هــذين البيتين إلى حديث استسقاء الأعرابي بدعاء النبي ﷺ، انظر الحديث كاملاً في : صحيح البخاري (١/ البيتين إلى حديث (١٩٧) ، صحيح مسلم (٢/ ٢١٢ ــ ١١٤) رقم ( ١٩٧) .
  - (١٩٦) في (أ): الجذب، وهو خطأ.
- (١٩٧) في (أ) و (ب): حايل، والمراد بها في هــذا الشطر الشاة الضعيفة الهزيلة، وفي هذا إشارة مــن الناظم إلى ما حصل للنبي هي في هجرته إلى المدينة، عندما حل عند أم معبد الحزاعية، وحلب لها شاة هزيلة لا لبن فيها، فدر منها اللبن، والقصة مشهورة انظرها في: الاستيعاب لابن عبــد الــبر (٤/ هزيلة لا لبن فيها، البداية والنهاية (٣/ ١٩٠ ــ ١٩٠)، الإصابــة (٨/ ٢٨١ ــ ٢٨٢).
- (۱۹۸) الكلمات الثلاث الأخيرة ممحوة في النسخة (ب)، ومكانما بياض، والذي يدل على ما قرره الناظم في هذا الشطر حديث ابن مسعود \_ رضي الله عنه \_ قال: كنت أرعى غنماً لعقبة بن أبي معيط، فمرّ بي رسول الله في وأبو بكر فقال: (يا غلام! هل من لبن؟) قال: قلت نعم، ولكني مـؤتمن، قــال: (فهل من شاة لم يتر عليها الفحل) فأتيته بشاة، فمسح ضرعها فترل لبن، فحلبه في إنــاء، فشرب وسقى أبـــا بكر، ثم قــال للضرع: (اقلص، فقلص ...) الحديث، أحــرجه أحمد في المسنــد (١/ ٣٧٩، ٢٦٤) وحسن محققوا المسند إسناده (٦/ ٨٢ \_ ٨٢) وابن أبي شــيبة في المصنف (٧/ ٥١)، وأبــو نعيم في الحلية (١/ ١٢٥).
  - (١٩٩) في (ج): بجوع.

- (٢٠٢) في (أ): وأرض، ومعنى آض: عاد ورجع وصار، مصدره أيض. انظر: مختار الصحاح ص (١٤) )، المصبـــاح المنير ص (٣٢)، والمعنى أن القدح عاد إلى أبي هريرة ــــ رضي الله عنــــه ـــ بعــــد أن

شرب أهل الصفة جميعا ، وقد كان يئس من الشرب لكثرتمم وقلة اللبن ، ولكنها بركة المصطفى ﷺ ومعجزته .

- (٢٠٣) في (أ): الرأي ، وهو خطأ .
- (٢٠٤) في هذين البيتين ذكر لحديث أبي هريرة ، وفيه أنه خرج يوماً من شدة الجوع ، فجلس على طريق بعض الصحابة علّه يجد شيئاً ، ثم رآه النبي في فقال له : الحقني ، فلحقه إلى بيته ، وهناك لم يجد إلا قدحاً من لبن ، فأمره أن يدعو أهل الصفة ، ودعا في اللبن بالبركة ، فشربوا جميعاً حتى رووا من هذا القدح . انظر الحديث بطوله في صحيح البخاري ( ٤ / ١٨٢ ١٨٣ ) رقصم ( ٢٥٢٢ ) .
  - (٢٠٥) في (أ) و (ب): الصدا، وهو العطش. انظر: المصباح المنير ص ( ٣٣٦).
- في (أ): فأربع، وقد سقط هذا البيت من (ج)، ودليل كلام الناظم هذا حديث جابر \_ رضي الله عنه \_ قال: عطش الناس يوم الحديبية، والنبي الله بين يديه ركوة \_ إناء صغير من جلد \_ فتوضأ، فجهش \_ فحهش \_ فرغ \_ الناس نحوه، فقال: مالكم؟ قالوا: ليس عندنا ماء نتوضأ، ولا نشرب إلا ما بين يديك، فوضع يده في الركوة، فجعل الماء يثور بين أصابعه كأمثال العيون، فشربنا وتوضانا، قلت: كم كنتم؟ قال: لو كنا مائة ألف لكفانا، كنا خمس عشرة مائة). أخرجه البخاري في صحيحه (٢ / ٢٢) وقم (٣٥٧٦) وفي حديث البراء الذي بعده عند البخاري أن عددهم أربع عشرة مائة ... الحديث رقم (٣٥٧٦).
  - (۲۰۷) في (ب): الملح.
  - (۲۰۸) في (أ): بروى عليل الطامين ، هكذا .
- (٢٠٩) في (أ) و (ب): بير، وما ذكره الناظم من سيح البئر ببركة دعاء النبي ﷺ وردفي صحيح البخاري ( ٢ / ٥٢ ٢ ) رقـــم ( ٣٥٧٧ ) ، وكان ذلك في الحديبية .
- (۲۱۰) مقلة حيدر: يعني عين علي بن أبي طالب \_ رضي الله عنه \_ والناظم يقصد هنا ما فعله النبي ﷺ يوم خيبر عندما أعطى الراية لعلي ، وكان يشتكي من رمد في عينيه فبصق الرسول ﷺ فيهما ودعا له فبرأ ،
   والحديث مشهور انظره في صحيح البخاري (٣/ ٢١ \_ ٢٢) رقم ( ٣٧٠١) ، صحيح مسلم ( ٤ / ٢٨٧٢) رقم ( ٢٨٧٢) .
  - (٢١١) في (ج): لها.
- (۲۱۲) في (أ): الصب، وهو خطأ، وفي (ب): صمّ، ومما يدل على ما ورد في هذا البيت قوله ــ صلى الله عليه وسلم ــ: (إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم عليّ قبل أن أبعث) أخرجــه مســـلم (٤/ ١٧٨٢) رقم (۲۲۷٧).
- (٢١٣) في (أ) و (ب): ناصراً ، بالنصب ، والصحيح الرفع خبر المبتدأ ، وما ذكر في هذا الشطر مما فضل به نبينا ﷺ على سائر الأنبياء . انظر : صحيح البخاري ( ١ / ١٢٦ ) رقم ( ٣٣٥ ) .
- (٢١٤) في (أ) و (ب): صباً ، والصبا: ريح تحب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار . انظر: مختار الصحاح ص (١٤٩) .

- (٢١٥) جاء هذا الشطر في (أ) كما يلي : وريح صبا في الحرب للنصر زعزح .
- (٢١٦) أضوع : أصلها ضوع ، تقول : ضاع المسك ، إذا تحرك فانتشرت رائحته . انظر : مختار الصحاح ص ( ١٦١ ) ، وقد تقدمت هذه الكلمة في البيت رقم ( ١٢٠ ) .
- (٢١٧) (٦) روي عن النبي هلى من حديث أبي أمامة \_\_ رضي الله عنه \_\_ قوله : (عرض علي "ربي ليجعل لي بطحاء مكة ذهباً ، فقلت : لا يارب ولكني أشبع يوماً ، وأجوع يوما ، فإذا جعت تضرعت إليك وذكرتك ، وإذا شبعت شكرتك وحمدتك ) . أخرجه أحمد في المسند (٥/ ٢٥٤) والترمذي في سننه (٤/ ٢٩٤) ، وقال عنه الألباني في ضعيف الجامع الصغير ص (٥٤٣) رقصم (٣٧٠٤) : (ضعيف جداً) .
  - (۲۱۸) (۷) في ( ب ) : جازا ، وفي ( ج ) : جاز .
    - (۲۱۹) (۸) في (ب): للسموم.
- - (٢٢١) قبل هذا البيت قُدّم بيت آخر في ( ب ) ، وهو متأخر في ( أ ) و ( ج ) ، كما ستأتي الإشارة .
- (٢٢٢) كذا في ( ب ) و ( ج ) و لم أعرف السمراد به ، وفي ( أ ) خزان ، ويمكن أن تكون : خزيان ، مـــن الخزى .
- (٢٢٣) لعــل الناظم يقصد هنا حــادثة سحر النبي ﷺ مــن قبــل لبيد بن الأعصم اليهودي . انظرهــا في : صحيح البخاري (٤ / ٤٨ ـــ ٤٩ ) رقم ( ٥٧٦٣ ) ، وهذا البيت هو آخر بيت في اللوح (٥) من النسخة (ب) ، وفيما يتعلق باللوح (٦) من هذه النسخة فإن أكثر من نصفه ممحوُّ ومكانه بياض ، فوجب التنبيه لذلك .
  - (٢٢٤) في (ج): فقال ، وقد وجد مكان هذا البيت بياض في النسخة (ب).
  - (٢٢٥) الدركلة: لعبة للعجم ، انظر: مختار الصحاح ص ( ٨٥) ، القاموس المحيط (٣/ ٣٧٦) .
- (۲۲٦) آل أرفدة : قيل إنه لقب للحبشة ، وقيل هو اسم جنس لهم ، وقيل إنه اسم جلّهم الأكبر ، وقيل إن
   المعنى : يا بنى الإماء . انظر : فتح الباري ( ٢ / ٤٤٤ ) .
- (۲۲۷) هذا البيت هو آخر بيت في اللوح ( ٢٦ ) من النسخة ( أ ) ، ويشير الناظم فيه إلى ما كان يفع المبيت هو الله الحبشة من اللعب المباح الذي لا معصية فيه يوم العيد ، وذلك بالحراب والدرق ، وإقرار النبي لله لهم على ذلك ، وكان عمر \_ رضي الله عنه \_ قد زجرهم ، فقال لله : دعهم ينا عمر \_ ر . انظر : صحيح البخاري ( ١ / ٣٠٢ ) رقم ( ٩٥٠ ) محيح مسلم ( ٢ / ٢٠٠ ) رقم ( ٩٥٠ ) ٨٩٢ ) .
  - (٢٢٨) في (ج): للمدح.

- (۲۲۹) الناظم يقصد هنا ما حصل لكعب بن زهير بن أبي سلمى ــ رضي الله عنه ــ مع النبي ﷺ وقصــته في ذلك معروفة ، وقد أنشد بين يــدي النبي ﷺ قصيدتــه المشهورة : ( بانت سعاد ... ) انظــر قصته مفصلة في : السيرة النبوية لابــن هشـــــام ( ٤ / ١٤٩ ــ ١٦٦٩ ) ، الاســتيعاب ( ٣ / ١٣١٣ ــ ١٣١٧ ) .
  - (۲۳۰) في (ج): به.
- (۲۳۱) ألهج : من النهج وهو الطريق الواضح ، كناية عن شق الثوب ووضوح ما تحته . انظر : المصباح المسنير ص ( ۲۲۷ ) .
  - (۲۳۲) (۹) في (أ) و (ب): دعاه .
    - (٢٣٣) (١٠) في (أ): ومن.
  - (٢٣٤) تقدم هذا البيت في النسخة (ب) وهو فيها بعد البيت رقم (١٤٩).
    - (٢٣٥) في (ب)و (ج): فاسئل.
    - (٢٣٦) في (أ): حبا، وفي (ب): جنا، وكلاهما خطأ.
      - (۲۳۷) (۱٤) في (ب): هذا.
      - (٢٣٨) (١٥): في (أ): الأرض.
      - (٢٣٩) في (أ): الشا، وفي (ب): ألشا.
        - (٢٤٠) في (أ): ألم، وهو خطأ.
      - (٢٤١) في (أ): فاسل، وفي (ب): فاسئل.
- - (٢٤٣) في (أ): هزموا.
  - (٢٤٤) الكمى: الشجاع. انظر: مختار الصحاح ص (٢٤١).
- (٢٤٥) في (أ): السيمدع، وهو خطأ، والسّميَّدع: الرجل السيد الشجاع. انظر: مختار الصحاح ص ( ١٣١) ، القاموس المحيط ( ٣ / ٤٠ ) .
  - (٢٤٦) (A) في (أ): الأحراب.
  - (٢٤٧) (٩) في (ب): والأعنة.
  - (۲٤٨) (۱۰) في (ب): أتقى .
  - (٢٤٩) أضيف هذا البيت في هامش النسخة (أ).
- (٢٥١) الرقش : الحيّة ، والرقشاء من الحيّات : المنقطة بسواد وبياض . انظر : مختـار الصحاح ص (١٠٦) ، القـاموس المحيط (٢٠/ ٢٧٥) .

- (۲۰۲) في (أ): فبلت تعب، هكذا، وهو خطأ.
- (٢٥٣) في (أ): يدفع، والناظم يشير هنا إلى ما فعله أبو بكر \_\_ رضي الله عنه \_\_ حماية للنبي \_\_ صـــلى الله عليه وسلم \_\_ في غار ثور عند بداية الهجرة، حيث دخل الغار قبله ونظفه، ويروى بأن حية أصابته في الغار. انظر: البداية والنهاية (٣/ ١٧٩) وما بعدها.
  - (٢٥٤) (١) في (أ): عايشة.
  - (٢٥٥) (٢) في (أ): براتما ، سقطت الهمزة .
    - (٢٥٦) (٣) في (ج): وكان.
  - (٢٥٧) (٤) في (أ): وراه ، سقطت الهمزة .
- (۲۰۸) تقديم النبي ﷺ لأبي بكر \_ رضي الله عنه \_ في الصلاة ثابت ، فقد قال ﷺ في مرض وفاته : ( مروا أبا بكر فليصل بالناس ) أخرجه البخاري في صحيحه ( ١ / ٢٢١ ) رقــم ( ٦٦٤ ) ، ومسلم ( ١ / ٣١٣ ) رقم ( ١٨٤ ) ، وقــد خرج النبي ﷺ ذات يوم في مرضه وأبو بكر يصلي بالناس ،فأراد أبــو بكر أن يتأخر ، فأومأ إليه النبي ﷺ أن مكانك ، فجلس إلى جنبه ..) الحديث أخرجــه البخــاري في صحيحه ( ١ / ٢٢٦ ) رقم ( ٣٨٣ ) ، وانظر : مسند الإمام أحمد ( ٢ / ١٥٩ ) .
  - (٢٥٩) (٦) في (أ): الزايغ.
  - (٢٦٠) (٧) تأخر هذا البيت عن الذي بعده في النسخة (أ).
- (٢٦١) ممرع : خصيب ، وهذا كناية عن اتساع أمر هذا الدين ، وتوطيد أركانه . انظر : مختار الصحاح ص ( ٢٦١) ، القاموس المحيط ( ٣ / ٨٤ ) .
  - (٢٦٢) في (أ): الدوي، وقد صححت في الهامش.
  - (٢٦٣) في (أ): حرب، سقطت النقطة من على الزاي خطأ.
    - (٢٦٤) في (أ): ورويا، سقطت الهمزة.
- (٢٦٥) في (أ): قليب عزير الما بالعر، هكذا، فسقطت الباء والهمزة وكذا بعض النقاط من على الحروف، ومثل هذا كثير في هذه النسخة، والغَرْب بسكون الراء: الدلو العظيمة التي تتخذ من جلد الشور، ومعنى ذلك كما ورد في الحديث الآتي ذكره أن عمر لما أخذ الدلو ليستقي عظمت في يده، لأن الفتوح كانت في زمنه أكثر منها في زمن أبي بكر \_ رضي الله عنهما \_ ومعنى استحالت: انقلبت عن الصغر إلى الكبر. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير (٣/ ٣٤٩).
- (۲۶۶) ثبت عن النبي ﷺ أنه قال : ( أريت في المنام أين أنزع بدلو بكرة على قليب ، فجاء أبو بكر فترع ذنوباً أو ذنوبين نزعاً ضعيفاً والله يغفر له ، ثم جاء عمر بن الخطاب فاستحالت غربا ، فلم أر عبقرياً يفري فريه ، حتى روى الناس وضربوا بعطن ) أخرجه البخاري في صحيحه (٣ / ١٥) رقم ( ٣٦٨٢ ) ، ومسلم (٤ / ١٨٦٢ ) رقم ( ٣٩٩٢ ) .
  - (٢٦٧) في (أ): لهم، وهو خطأ.
    - (٢٦٨) في (ج): العلم.

- (٢٦٩) في (ب): العلم.
- (۲۷۰) في (أ): الشديد.
- (۲۷۱) في (أ): هذه ، وهي خطأ.
- (۲۷۲) (٦) في ( ب ) و ( ج ) : فاسئل .
  - (۲۷۳) (۷) في (ب): الدجا.
- (٢٧٤) هذا آخر بيت في اللوح ( ٦ ) من النسخة ( ب ) ، وأكثر الأبيات فيه \_ كما سبق وأشرت \_ ممحوّة .
  - (٢٧٥) الرقّ : بفتح الراء ، ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق . انظر : مختار الصحاح ص ( ٢٠٦ )
    - (٢٧٦) هذا آخر بيت في اللوح (٢٧ ) من النسخة (أ).
  - (۲۷۷) هما رقية ثم أم كلثوم ــ رضي الله عنهما ــ ولذا سمى عثمان بذي النورين ــ رضي الله عنه ــ .
    - (٢٧٨) في (أ) بدلاً من (لم يكن بعد): بعد ما كان ، وكلاهما صحيح المعني .
      - (۲۷۹) في (أ): نابيا ، وهو خطأ ، وفي (ب): نايبا .
- - (۲۸۱) (۱۰) في (أ) و (ب) : بيراً
    - (۲۸۲) (۲۸۲) في (ب): ينفع.
    - (۲۸۳) (۱۷) في (ج): الصدى.
- (۲۸٤) يشير الصرصري في هذا البيت إلى حفر عثمان ـــ رضي الله عنه ـــ بئر رومة ، وقد بشره النبي ﷺ على ذلك بالجنة ، وإلى تجهيز حيش العسرة في غزوة تبوك . انظر : صحيح البخاري ( ٢ / ٢٩٨ ـــ ٢٩٩ ــ) رقم ( ۲۷۷۸ ) .
  - (٢٨٥) في (أ): الراون، سقطت الواو.
    - (٢٨٦) في (أ) و (ب): حصايص.
  - (۲۸۷) في (أ) و (ب): إخاً ، هكذا.
- (٢٨٨) في (أ): الرهزا، خطأ في وضع النقطة، وهي فـــاطمة بنت النبي ﷺ وزوج علي ـــ رضي الله عنهما ـــ. ـــ ، أمـــا السبطان فالحسن والحسين ـــ رضي الله عنهما ـــ.
  - (٢٨٩) في (أ) و (ب): أفضل ، بزيادة الألف ، وهو خطأ .
  - (٢٩٠) في (أ): خير المرسلين ، وفي ( ب ): حين البأس ، وكلها معان صحيحة ، وما أثبته من ( ج ) .

- (۲۹۱) في (ج): رأية.
- (۲۹۲) في (ج): وكان.
- (٢٩٣) في (أ): بالنصر والفتح.
- (٢٩٤) يشير الناظم هنا إلى إعطاء النبي ﷺ الراية يوم خيبر لعلي \_\_ رضي الله عنه \_\_ ، وقد فتحها الله علـــى يديه ، وقد تقدم الحديث ص ( ٣٣ ) .
  - (٢٩٥) سقطت أن من ( ب ) ، ووضع بدلاً عنها : في ، بعد يرقمي .
  - (٢٩٦) قُدّم الشرك على الشك في ( ب ) ، والصحيح تأخيره كما أثبت من ( أ ) و ( ج ) .
    - (۲۹۷) في (أ): بعد.
- (٢٩٨) يشير الناظم في هذا البيت إلى بقية العشرة المبشرين بالجنة ، بعد أن ذكر أربعة منهم هـم الخلفـاء الراشدون ، وسيذكر في الأبيات التالية الستة الباقين ــ رضى الله عنهم وعن الصحابة أجمعين ــ .
  - (۲۹۹) في (ب): وذكرك.
  - (٣٠٠) في (أ): خير شامع ، هكذا وهو خطأ .
- (٣٠٢) أخرج الحاكم في مستدرك (٣ / ٣٧٤) أن طلحة نحر جزوراً ، وحفر بئراً يــوم ذي قــرد فأطعمهم وسقاهم ، فقال النبي ﷺ : (يا طلحة الفياض ) فسمي طلحة الفياض ، وقد صححه ووافقه الذهبي ، وانظر : الإصابة (٣ / ٢٩١) ، مجمع الزوائد (٩ / ١٤٧ ــ ١٤٨) .
  - (٣٠٣) في (أ): عن.
  - (٣٠٤) في (أ) و (ب): الضايقات.
    - (٣٠٥) في (أ): رسول.
- - (٣٠٧) في (أ): المتقن.
- (٣٠٨) عن جابر \_\_ رضي الله عنه \_\_ قال : قال النبي ﷺ ( إن لكل نبي حواريا ، وإن حواري الزبير بن العوام ) أخرجه البخاري في صحيح \_\_\_ ه (٣/٦) رقم ( ٣٧١٩ ) ، ومسلم ( ٤ / ١٨٧٩ ) رقم ( ٢٤١٥ ) .
  - (٣٠٩) في (ج): لرأيته.
  - (٣١٠) في (أ): ابن ، بزيادة الألف وهو خطأ .
    - (٣١١) في (ج): من.

- (٣١٣) سقط هذا البيت من (أ) ، وقد عقد الهيثمي في مجمع الزوائد (٩ / ١٥٣ ١٥٤) بـــاباً في إجابة دعوته ـــ رضي الله عنه ـــ أورد تحته بعض الأحاديث الدالة على ذلك .
- - (٣١٥) في (أ): حصه.
  - (٣١٦) في (أ): عذراً ، وهو خطأ .
    - (٣١٧) في (ج): وقد.
  - (٣١٨) في (أ): عدي ، وهو خطأ.
  - (٣١٩) الكمي: هو الشجاع. انظر مختار الصحاح ص ( ٢٤١ ) .
- (٣٢٠) تغيب سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل \_ رضي الله عنه \_ أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، والسابقين إلى الإسلام ، عن غزوة بدر ، كما أشار الناظم في هذين البيتين ؛ لأنه كان غائباً بالشام ، وقدم عقب غزوة بدر ، فضرب له النبي على بسهمه وأجره . انظر : الاستيعاب (٢ / ٦١٤ \_ ٦١٥) ، الإصابة (٣ / ٩٦ \_ ٩٧) .
  - (٣٢١) في (أ): المنفق ، هكذا ، وفي (ج): المنقق ، وكلاهما خطأ .
    - (٣٢٢) في (أ): أمير.
    - (٣٢٣) في (أ): الليث.
- - (٣٢٥) في (ب): فيا لقباً.
  - (٣٢٦) في (ج): بأفخر.
    - (٣٢٧) في (أ): تدرع.
  - (٣٢٨) في (أ): ما عنه مدفع.
    - (٣٢٩) في (ب): اعترف.
    - (٣٣٠) في (أ): ردا فتيه.

```
(٣٣١) هذا آخر بيت في اللوح ( ٧ ) من النسخة ( ب ) .
```

(٣٥٧) (١٥) في (ب): الدجا.

(٣٥٨) هذا ختام النسخة (أ)، أما (ب) فقد جاء فيها: تمت القصيدة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه، قوبلت على الأصل ..... ثم كلام غير واضح .

## المصادر والمراجع

- ۱ اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ، لابن القيم ، تحقيق د / عواد المعتق ، مطابع الفرزدق التجارية ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ .
- ٢ ــ الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، رتبه علي بن بلبان المقدسي ، تقديم وضبط : كمال يوسف الحوت ،
   دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٧ هــ .
- ٣ اختصاص القرآن بعوده إلى الرحيم الرحمن ، للضياء المقدسي ، تحقيق : عبد الله الجديع ، مكتبة الرشد ،
   الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هـ .
- ٤ ـــ الأدب المفرد ، لمحمد بن إسماعيل البخاري ، تحقيق : محمد هشام البرهاني ، المطبعة العصرية الإمارات العربية المتحدة ، ١٤٠١ هــ .
- و \_\_ الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق : علي بن محمد البحاوي ، دار الجيل بيروت ،
   الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ.

- ٦ ـــ الأسماء والصفات ، للبيهقي ، تحقيق : عماد الدين أحمد حيدر ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى
   ١٤٠٥ هـــ .
  - ٧ \_ الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
  - ٨ ـــ الأعلام ، تأليف خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثامنة ، ١٩٨٩م
- ٩ ـــ أوضح الإشارة في الرد على من أجاز الممنوع من الزيارة ، تأليف أحمد النجمي ، رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ.
  - ١٠ ـــ البداية والنهاية ، لابن كثير ، مكتبة المعارف ، بيروت .
- ١١ ـــ البرهان في معرفة عقائد أهل الأديان ، لأبي الفضل السكسكي ، تحقيق : د / بسام العموش ، مكتبة المنار ،
   الأردن ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هــ .
- ١٢ ـــ التاج المكلل من جواهر مآثر الطــــــراز الآخر والأول ، لصديق بن حسن القنوجي ، مكتبة دار السلام
   ١ الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٦ هــ .
- ١٤ ــ تاريخ الأمم والملوك ، لمحمد بن جرير الطبري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هــ .
- ١٥ ـــ التسعينية ، لابن تيمية ، تحقيق : د / محمد العجلان ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٠ هـــ .
- ٦١ ــ تفسير الطبري ، المسمى ( جامع البيان في تأويل القرآن ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
   ١٤١٢ هــ .
- ۱۷ \_ التوحيد وإثبات صفات الرب ، لابن خزيمة ، راجع \_\_\_\_\_ ه وعلق عليه : محمد خليل هراس ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ۱٤٠٣ هـ .
- ١٨ ـــ التوســــل أنواعه وأحكامه ، للألباني ، تنسيق : محمد عيد العباسي ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة
   الخامسة ، ١٤٠٦ هـــ .
- ٢٠ جهود علماء السلف في تقرير العقيدة والدفاع عنها ( القرن السابع الهجري ) لعلي بن محمد الشهراني ،
  رسالة دكتوراه مطبوعة على الحاسوب ، قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ، كلية أصول الدين ، جامعة
  الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- ٢١ ــ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
   ١٤٠٩ هــ .
- ٢٢ ــ خلق أفعال العباد ، للبخاري ، تحقيق :بدر البدر ، الدار السلفية ، الكويت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هــ .
  - ٢٣ ـــ الذيل على طبقات الحنابلة ، لابن رجب الحنبلي ، دار المعرفة ، بيروت .

- ٢٤ ــ ذيل مرآة الزمان ، لموسى بن محمد اليونيني ، دار الكتاب الإسلامي ، الفاروق الحديثة ، القاهرة ، الطبعة
   الثانية ، ١٤١٣ هــ .
- ٢٥ ـــ الروض المعطار في خبر الأقطار ، لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق د / إحسان عباس ، مؤسسة ناصر للثقافة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ هـــ .
- ٢٦ ــ سلسلة الأحاديث الصحيحة ، تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الرابعة ،
   ١٤٠٥ هــ .
- ٢٧ ـــ السنة ، لأبي بكر عمرو بن أبي عاصم ، تخريج الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـــ .
- ٢٨ ـــ السنة ، لعبد الله بن أحمد بن حنبل ، تحقيق د / محمد بن سعيد القحطاني ، دار ابن القيم الدمام ، الطبعة
   الأولى ، ١٤٠٦ هـــ .
  - ٢٩ ـــ سنن ابن ماجة ، تحقيق وترقيم : محمد بن فؤاد عبد الباقي ، نشر عيسي البابي الحليي وشركاه.
- ٣٠ ــ سنن أبي داود ،دراسة وفهرسة : كمال يوسف الحوت ، دار الجنان ، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت ،
   الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هــ .
  - ٣١ ــ سنن الترمذي ( الجامع الصحيح ) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
  - ٣٢ ــ سنن الدارمي ، بعناية : محمد أحمد دهمان ، دار الكتب العلمية ، نشرته دار إحياء السنة النبوية .
    - ٣٣ ــ سير أعلام النبلاء ، للذهبي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- ٣٤ ــ سيرة ابن اسحق (كتاب المبتدأ والمبعث والمغازي ) ، تحقيق / محمد حميد الله ، معهد الدراسات والأبحاث للتعريب .
- ٣٥ ـــ سيرة النبي ﷺ ، لابن هشام ، ضبط وتعليق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، توزيع رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، الرياض .
  - ٣٦ ــ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣٧ \_ شرح شذور الذهب في معرف\_\_\_\_ة كلام العرب ، لابن هشام ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد .
  - ٣٨ \_ شرح صحيح مسلم ، للنووي ، دار إحياء التراث العربي .
- ٣٩ ـــ شرح العقيدة الطحاوية ، لابن أبي العز الحنفي ، تحقيق : د / عبد الله التركبي ، وشعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـــ .
  - ٤٠ ــــــ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ ، للقاضي عياض ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٤١ ـــ الصــــارم المنكي في الرد على السبكي ، لابن عبد الهادي المقدسي ، تحقيق : إسماعيل الأنصاري ، مكتبة
   التوعية الإسلامية .
  - ٤٢ ــ صحيح الجامع الصغير وزيادته ، للألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٨ هــ .
- ٤٣ ــ صحيح مسلم بن الحجاج ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هــ .

- 23 ـــ ضعيــــــــف الجامع الصغير وزيادته ، للألباني ، المكتب الإسلامي ،بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٠ هــــــ .
- ٢٦ ـــ العرش وما روي فيه ، لمحمد بن عثمان بن أبي شيبة ، تحقيق : محمد بن حمد الحمود ، مكتبة المعلا ،
   ١٤٠٦ هــ .
- ٤٧ ـــ العظمة ، تأليف أبي الشيخ الأصبهاني ، تحقيق : مصطفى عاشور ، ومجدي السيد إبراهيم ، مكتبة القرآن ، القاهرة .
- ٨٤ ـــ العقيدة السلفية في كلام رب البريّة وكشف أباطيل المبتدعة الرديّة ، تأليف عبد الله الجديع ، الطبعة الأولى ،
   ٨٤ ـــ .
- ٤٩ ــ فتح الباري شرح صحيح البخاري ، لابن حجر ، حقق أجزاءه الثلاثة الأولى : عبد العزيز ابن باز ، رقمه :
   محمد فؤاد عبد الباقى ، أشرف على طبعه : محب الدين الخطيب ، الطبعة السلفية ، ١٣٨٠هــ .

- ٥٢ ــ فضائل الصحابة ، لأحمد بن حنبل ، تحقيق : وصي الله بن محمد عباس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، نشر :
   جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هــ .
  - ٥٣ ــ فوات الوفيات ، لابن شاكر الكتبي ، تحقيق : د / إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
- ٤٥ ــ قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة ، لابن تيمية ، تحقيق : عبد القادر الأرناؤوط ، دار البيان ، دمشق ،
   الطبعة الأولى ، ٥٠٤ هــ .
  - ٥٥ ـــ القاموس المحيط ، لمحد الدين الفيروز آبادي ، دار المعرفة ، بيروت .
- ٦٥ ــ الكامل في التاريخ ، لأبي الحسن علي بن الأثير ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة السادسة ،
   ٦٠ هــ .
  - ٥٧ ــ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي حليفة ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .
- ٥٨ ـــ لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة بحلس دائرة المعارف النظامية بالهند ، نشر : مؤسسة الأعلمي
   للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠١هــ .
- ٩٥ ـــ لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية شرح الدرة المضية في عقيدة الفرقة المرضية ، للسفاريني ،
   المكتب الإسلامي ، دار الخاني ، الطبعة الثالثة ، ١٤١١ هــ .
- ٦٠ المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين ، لمحمد بن حبان البستي ، تحقيق : محمود إبراهيم زايد ، دار الوعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٦هـ .

- 71 ــ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لعلي بن أبي بكر الهيثمي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، 7.5 هـ
  - ٦٢ ــ مجموع فتاوى ابن تيمية ، جمع : عبـــد الرحمن بــن قاسم وابنه محمد ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩هــ .
    - ٦٣ ــ مختار الصحاح ، لمحمد بن أبي بكر الرازي ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
- ٦٤ ـــ مرآة الجنـــان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، لليافعي ، مؤسسة الأعلمي بيروت ،
   الطبعة الثانية ، ١٣٩٠هـــ .
- ٦٥ ـــ المستدرك على الصحيحين ، للحاكم النيسابوري ، وبذيله تلخيص الذهبي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
  - ٦٦ ـــ مسند الإمام أحمد بن حنبل ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الخامسة ، ١٤٠٥ هـــ .
- ٧٦- المسند بتحقيق جماعة من العلماء ، إشراف : د / عبد الله بن عبد المحسن التركي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ .
- ٨٦ ــ مشكاة المصابيح ، لمحمد بن عبد الله الخطيب التبريزي ، تحقيق الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،
   الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هــ .
  - ٦٩ ــ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، تأليف : أحمد الفيومي ، دار الفكر .
- ٧٠ ــــ المصنف في الأحاديث والآثار ، لأبي بكر بن أبي شيبة ، تحقيق : عبد الخالق الأفغاني ، الدار السلفية ، الهند
   ، توزيع : رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .
  - ٧١ \_ معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٧ هـ .
  - ٧٢ ـــ معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية ، لعمر رضا كحاله ، دار إحياء التراث العربي ، القاهرة .
- ٧٣ ــ المفهم شــرح صحيح مسلم ، لأبي العبــاس القــرطـــــبي ، تحقيق : د / الحسيني أبــو فرحة ، د / الأحمدي أبو النور ، إبراهيم الأبياري ، حمزة الزين ، محمد القاضي ، دار الكتاب المصري بالقاهرة ، ودار الكتاب اللبناني ببيروت .
- ٧٤ \_\_ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، لأبي الحسن الأش\_\_\_عري ، تصحيح : هلموت ريتر ، دار إحياء
   التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة .
- ٧٥ ـــ المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد ، تأليف إبراهيم بن محمد بن مفلح ، تحقيق : د / عبد الرحمن العثيمين ، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هــ .
  - ٧٦ ـــ الملل والنحل ، للشهرستاني ، تحقيق : محمد سيد كيلاني ، دار المعرفة ، بيروت .
- ٧٧ المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد ، لعبد الرحمن بن محمد العليمي ، تحقيق جماعة من العلماء
   بإشراف : عبد القادر الأرناؤوط ، دار صادر بدمشق ، ودار البشائر بدمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٧م .
  - ٧٨ ــ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ( خطط المقريزي ) ، دار صادر ، بيروت .
- ٧٩ ـــ الموضوعات ، لأبي الفرج بن الجوزي ، تحقيق : عبد الرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ،
   الطبعة الأولى ، ١٣٨٦ هـــ .
  - ٨٠ ــ ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للذهبي ، تحقيق : على بن محمد البجاوي ، دار الفكر .

٨١ — النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ليوسف بن تغري بردي ، دار الكتب والمؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر .

- ٨٢ ـــ النهاية في غريب الحديث والأثر، لأبي السعادات المبارك بن الأثير ، تحقيق : طاهر الزاوي ، ومحمود الطناحي ، المكتبة العلمية ، بيروت .
- ٨٣ ـــ هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة .